REGD 4642 M

ந்தா விபரம்
—
ஆண்டு ரூ 7,
,, 3 8 0

திராவிடநாடு

16 பக்கம்
விலை
இரண்டணா

இலங்கை 15 சதம் மலாய்நாடு 12 காசு

மலர் 8 | 27—11—49 | இதழ் 22

இன்றைய வேதவாக்கியம்!

“நெறிமுறை நியாயங்களுக்கு இக்காலத்தில் மதிப்பைக் காணோம். யோக்கியனுக்கு இன்றைய சமுதாயத்தில் இடமில்லை. அவன்தான் இன்று மிகவும் அவதிப்படுகிறான். ‘எது வேண்டுமானாலும் செய்; ஆனால், அகப்பட்டுக் கொள்ளாதே’ என்பதுதான் இன்றைய வேத வாக்கியமாக இருக்கின்றது. நல்லது கெட்டது என்பது இக்காலத்தில் இல்லை.”

ஆச்சாரிய கிருபளானி
(18—11—49)

வீண் விழாக்கள்

4-ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

துக்கு அனுப்பப்படுவான். பெண்ணாக இருந்துவிட்டால், அவளைப் பள்ளிக்கூடத்துக்குப்போகவிடமாட்டார்கள். அவள் வாழ்க்கை, இந்தப் பருவத்தில், வேறு திசைக்குத் திருப்பிவிடப் படும். வீட்டு வேலைகளைக் கற்றுக்கொள்வது, சமையல் செய்யச் சொல்லித்தருவது போன்ற குடும்ப காரியங்களில் ஈடுபடச் செய்து, தன் பெண் வாழப்போகும் இடத்தில் 'நல்ல பெயர்' எடுக்க வேண்டுமே யென்ற 'பெருமித' நோக்கத்துடன், தாயார்வளர்ப்பாள்! பிள்ளை பள்ளிக்கூடத்துக்குச் செல்வான், பெண் அடுப்பங்கரையில் கிடக்கும்! ஆணுக்கு ஒரு நீதி பெண்ணுக்கொரு நீதி என்ற பேதாபேதம், சயாமில் இன்னும் நர்த்தனமாடுகிறது!

வளரும் குழந்தையின் வயது பத்து அல்லது பதின்மூன்று வரும் போதுதான், முதலில் குறிப்பிட்ட, முன் குடுமி வெட்டுவிழா நடைபெறும்! இந்த விழாநாள், சயாமில், மிகப் பெரிய சடங்கு என்று கருதப்படுவதாகும்! இங்கு எப்படி 'வாழ்வு விழா' என்று திருமண நாள் கருதப்படுகிறதோ, அது போலத்தான் இந்தக் குடுமி வெட்டுவிழாவும் அங்கு கருதப்படும்! அதையொட்டியே, அவ்வளவு ஆடம்பரமும், அர்த்தமற்ற சடங்குகளும், நடத்தப்படும்! எல்லா விழாக்களுக்கும் நாள் பார்த்துக் கொடுப்பது போலவே, இதற்கும் ஜோசியர் வந்து நாள் பார்த்துத் தருவார். அவர் குறிப்பிட்டுத் தந்த நாளில், புதுப்பிக்கப்பட்ட இல்லத்தில், ஒரு பீடம் ஒன்று நிர்மாணிப்பார்கள், இங்கு 'மணவறை' வைக்கப்படுகிறதல்லவா, திருமணத்துக்கு அதைப் போல!

அந்தப் பீடத்தைச் சுற்றி, 'தீர்த்தம்' போன்ற சடங்குக்கு வேண்டிய சாமான்கள் நிரப்பப்படும்! அதற்சருகில் ஒரு சிறு கம்பம் நிறுத்தப்பட்டு, அதில், குடும்பத் தெய்வங்களுக்கான 'நைவேத்தியங்கள்' வைக்கப்பட்டிருக்கும்! இவ்விதமாக முதல் நாள் துவங்கும் சடங்குகள் இரண்டு நாட்கள் நடைபெறும்! இரண்டு நாட்களிலும 'பௌத்த பிக்ஷு'க்கள் குவிந்து கிடப்பர், புத்த மதக் கொள்கைகளைப் பாராயணம் செய்விப்பர், சடங்கு நடத்த வேண்டிய வழிகளைக் காண்பித்துக் கொண்டிருப்பர்!

மூன்றாவது நாள் காலையில், பொழுது புலருமுன், எல்லா பிக்ஷுகளும் வருவர், விழா நடக்கும், வீட்டிற்கு, வந்ததும் உணவருந்துவர், பின் குடுமி வெட்டுவிழாவுக்கான ஏற்பாடுகளில் முனைவர்!

முன் குடுமி தவிர்த்து, நன்கு சவரம் செய்யப்பட்ட, பையன் புத்தாடை அணிவிக்கப்பட்டுப் பொன்னாபரணங்கள் புனையப்பட்டுக்கொண்டு வந்து நிறுத்தப்படுவான்! விழா நடைபெறும் இடத்தில், நிசப்தம் நிலவும்! வாய்திறந்து பேசினாலோ, ஏதாவது குரல் கேட்டாலோ, 'கெட்ட தேவதை'கள் காதில்பட்டு, எங்கே இந்த விழா நடைபெறும் இடத்தை அறிந்துகொண்டு வந்து விடுமோ என்பதற்காகவே அந்த இடம் நிசப்தமாகயிருக்குமாம்!

பொழுது புலருமுன், பையனுடைய முன் குடுமியை அவிழ்த்து, மூன்று 'திரி'களாக ஆக்குவர். ஒவ்வொரு 'திரி'யையும் ஒவ்வொருவராகப் பிடித்துக்கொண்டு மூன்று, நரைத்துத் திரைத்துப்போன கிழவர்கள், சூரியன் உதிக்கின்றநேரத்தில், திடீரென அமைதி நிலவிய அந்த இடத்தில் மேளதாளங்கள் முழங்க, பாராயணங்கள் எழும்ப, முன்குடுமியைக் கத்தரித்து விடுவார்கள்!

பின் ஒவ்வொரு உறவினரும், பையன் உட்காரவைக்கப்பட்டிருக்கும் பீடம் நனையும்வரை 'தீர்த்தத்தை'த் தலையில் தெளித்தவண்ணம் இருப்பர். பின், அவனுக்கு அழகிய உடைகளை அணிவித்து, பிக்ஷுக்களுக்கு உபசாரம் செய்யும் வேலைகளில் ஈடுபடச் செய்வர்!

நூற்றுக்கணக்கான புத்தபிக்ஷுக்களும், ஆயிரக்கணக்கான ஏழைகளும் இந்த விழாத் துவக்கப்பட்டு முடியும் மூன்று நாட்களிலும் ஏராளமான 'தட்சணை'களாலும் தானங்களாலும் போற்றப் படுவார்கள்!

இந்தவிழா ஆண்களுக்குமட்டும் தான் என்பதல்ல; பெண்களுக்கும் உண்டு! ஆணுக்கு எப்படிச்செய்யப்
பட்டதோ, அதே போலவே, இவ்
யும் மாறுபடாமல் பெண்களுக்கு
செய்விப்பார்கள்! இந்தக்குடுமிவெ
டும் விழா நிறைவேற்றப்ப
கொஞ்சகாலத்துக்கெல்லாம், பெ
களுக்குத் திருமணம் செய்யப்ப
விடுமாம்!

* * *

ஏன், இந்தவிழா, எதற்காக சா
ரணக் குடுமியைக் குறைப்பதற்
ஏராளமான பொருட்செலவில் நட
தப்படவேண்டும், என்றெல்லா
கேட்கத் தோன்றும்! குடுமிவெ
டும் விழா மட்டுமல்ல, அந்த
பையன் வளர்ந்து, அவனுக்குத்
மணம் செய்யப்பட்டு, அவன்வா
முடியும்வரை, ஏன்—முடிந்த
கூட — இதுபோன்ற பொரு
மற்ற சடங்குகள், சம்பிரதா
என்ற பெயரால் நடத்துவிக்கப்
கின்றன! முன்குடுமிவைக்க
சடங்கு, பின் அதைவெட்ட
பெரிய கொண்டாட்டம், இது எ
வேடிக்கையாகயிருக்கிறதே, இத
இவ்வளவு செலவிடவேண்
என்று நினைக்கலாம், தோழ
இங்குமட்டுமென்ன வாழுகிற
குழந்தைக்கு 'முதல்' மொட்
யடிக்க, கோயில்களைத்
கொண்டு செல்லும் திருவாள
இல்லாமலா இருக்கிறா
மொட்டையடித்து, காதுகுத்
கல்யாணவைபவங்கள் இங்கும
இல்லாமலா இருக்கின்றன! பிற
முதல், சாவுவரை, மாண்டு
ஆண்டாண்டுகாலம் ஆனபின்
கூட "வீண்விழா"க்கள் எத்
யெத்தனை நடைபெறுகின்றன!

இந்த வீண் விழாக்க
விளக்கமோ, ஏன் இது கொ
டப்படவேண்டும் இவ்வளவு
வுடன் என்பதற்கான பதிலை
வரையாராலும் கூறப்பட்டதி
இது எங்கள் பழக்கம், எங்கள்
சம்பிரதாயம், பாரம்பரைச்
என்ற போலிக்காரணங்கள்
இருந்தாலும், இன்றும், இந்
ருண்டிலும் இவை நடை
கொண்டேயுள்ளன. என்று
ஒழியுமோ, இந்த வீண்விழா

[பழைமைப் பலிபீடம்]

வீண் விழாக்கள்!

[அரங்கண்ணல்]

பழைமையின் மீதுள்ள பாசம், ...ன் விளைவாக நிலவும் ...நம்பிக்கை, முன்னோர்கள் ...ந்துவந்தார்கள், எனவே அப் ...த்தான் நாங்களும் செய்வோம் ...ற முரட்டுப் பிடிவாதம், ...ட்டுப் போக்கு, இங்குமட்டிலும் ...றல்ல, ஆங்காங்குள்ள பல நாடு ...ிலும், இருக்கவே செய்கிறது, ...த இருபதாம் நூற்றாண்டிலும், ...வு மலரும் நேரத்திலும்.

...ிறப்பு முதல் இறப்புவரை, ...லா நிகழ்ச்சிகளிலும், மனிதனின் ...வொரு வாழ்க்கைத் துளியிலும், ...தபழைமை, பழக்க வழக்கம், சம் ...தாயம், சாஸ்திரம், சட்டம் என்ற ... சொற்களுடன் சதிராடிய ...ணமே இருந்துவருகிறது! விஞ் ...னம் வளரா நாட்டில் என்று ...டுமல்ல, விஞ்ஞானம் வேகமாகப் ...ும் நாடுகளில் கூட! வேதகால ...றைகளை அனுசரிப்பதுதான் ...ழவு, சனாதனச் சடங்குகளை ...த்துவதுதான் சம்பிரதாயம் ...ற எண்ணம்நிலவுகிறது, மூடநம் ...கையின் விளைவாக, ஆண்டாண்டு ...லமாக நடைபெற்றுவரும் சம்பிர ...யச் சடங்குகள் வீண் விழாக்கள் ...னந்தம். இந்த விழாக்களை ...த்துவதுதான் மதம் — அதை ...ழுங்கு தவறாது கடைப் பிடிக்க ...ண்டும் மதச்சடங்குகளை மீறுவது ...பெரும் ஆபத்து, நரகத்தில் ...தனைப்பட நேரிடும், கடவுள் ...பங்கொள்வார், என்றபயம் மத ...திகளால், வேதமோதிகளால், ...ஞ்சகத்தையும் அறியாமை ...யுமேத் தங்கள் வாழ்க்கையின் ...கொட்டிகளாய்க் கொண்டோர் ...ால் போதிக்கப்பட்டு, மக்கள், ...ன்னும், இருளுக்கு இரையாகிவரு ...ர்கள்.

...ரம்பரை வழக்கம், , சம்பிரதாயச் ...ங்கு, தாத்தா சொன்னது இப்ப ...த்தான், அவர் மூதாதையர் செய் ...ம் இதுபோலத்தான், மதகுரு ...ால்கிறார், மீறினால் மாபாவம், ...ற குருட்டு நம்பிக்கைக் காரண மாக, வீணாகும் காலமும் பொரு ளும், அறிவும் ஏராளம்.

அறிவோதயம் ஏற்பட்டு, மூட நம்பிக்கை முறியடிக்கப்பட்டு சம் பிரதாயம் ஒரு விலங்கு, விதி என் பது வீணர் கட்டு, மோட்சம் என் பது புரோகிதப் பித்தலாட்டம், என்று, இன்று மக்கள் உணர்ந்து வருகின்றனர். எனினும், இன்னும், மூடநம்பிக்கையும், சம்பிரதாயம் என்ற சாக்கடையும் தூர்க்கப்பட வில்லை!

* * *

மூன்று நாட்கள் விழா நடை பெறும், மதக் குருக்கள் குழுமிக்கிடப் பர், மந்திரங்களும் பிரார்த்தனை களும் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக் கும் விருந்தினர் வருவர், பரிசுகள் கொண்டுவருவர், மேளதாளங்கள் முழங்கும், அந்த விழா கொண்டா டப்படுவதற்காக புதுச் சாந்திட்டு, வெள்ளையடித்து, பிரமாதமான அலங்காரங்களுடன் வீடு விளங்கும். விழா நடைபெறும் மூன்று நாட் களிலும், நூற்றுக்கணக்கான மத குருமார்களுக்கு 'போஜனம்' நடை பெறும், ஆயிரக்கணக்கான ஏழை களுக்கு, அன்னதானமும், பிச்சை யிடுவதுமான 'சத்' காரியங்கள் நடை பெற்றுக்கொண்டேயிருக்கும்! பாண்டு வாத்தியங்கள் ஒருபுறம் முழங்க, இசைவாணர்கள் இன்னொரு புறம் இன்னிசை பொழிய கேளிக் கைகள் அத்தனையும் நடைபெறும்! வாணவேடிக்கைகள், வர்ண விசித்தி ரங்கள் விதவிதமான வேடிக்கை விளையாட்டுகள், எல்லாம் நடந்த வண்ணமாகயிருக்கும் ஒவ்வொரு நாள் இரவிலும்! எல்லா, வேடிக் கைக் காட்சிகளையும் ஆயிரக் கணக் கான மக்கள், கூட்டங்கூட்டமாக நின்றுகொண்டுகளிப்பர்! ஒரேகோலா கலமாகயிருக்கும்!

, இத்துணை, இன்பநிகழ்ச்சிகள், கேளிக்கைகள் ஆகியவைகளும் இங்கு கல்யாண காரியங்களின் போது நடைபெறுவதுதானே, அது கூடாது, அது 'வீண்விழா என்று கூறத்தான், இவ்வளவு "பீடிகை" போடப்படுகிறதோ, என்று கருத லாம், தோழர்கள்! இவ்வளவு சிறுஞ் சிறப்புடன், பெரியோர் பாராட்ட மதகுருமார்கள் கூட்டங் கூட்ட மாக வந்து வேதமோதி பாராயணம் படித்து பரிசுகளுடன் திரும்ப, வெற்றிலை பாக்கு அளித்து விருந் தினர்களை உபசரிக்க நடைபெறும் இந்த விழா நிகழ்ச்சிகள் அத்தனை யும், நடைபெறுவது, எதற்குத் தெரியுமா!

"முன் குடுமியை வெட்டுவதற்கு!" ஆம், அதற்குத்தான், இவ்வளவு சிறப்புடன், ஊரார் பூரிக்கப் போக, உறவினர் எல்லாம் வந்து குழுமி நின்று வாழ்த்த, நண்பர்கள் யாவரும பரிசுகள் கொணர்ந்து வழங்க, விருந்து வேடிக்கைகள், விழா எல்லாம் நடைபெறும்! முன் குடுமி வெட்டும், 'உன்னத' காரியத் தைச் செய்வதற்காக கோலாகல முடன் விழா நடைபெறும், இடம், சயாம் — பர்மாவுக்குக் கிழக்கில் சீனாவுக்குத் தெற்கில். மங்தாய் என்று அதாவது சுயேச்சைராஜ்யம் என்பதாகப் புகழ்ச் சொல்லுடன் அழைக்கப்படுகிறதே, அதுதான்!

* * *

ஆசியாவின் அரிசிக்களஞ்சியம் என்று பெருமிதமாக இந்தியா எப் படி அழைக்கப்படுகிறதோ, அது போல, 'அரிசிப்பெருமை' உடைய நாடுதான் சையாம்! புத்தரின் கொள்கைகள்தான் அங்கு பூஜிக்கப் படுகின்றன! புத்தமதம் தான் அங்குள்ளோரின்மதம்! என்று லும், இந்தியாவில் வேதகாலந் தொட்டு, பிராம்மணீயமதம் ஏற் பட்ட நாள்முதல் இன்றுவரை, என்னென்ன பழக்கவழக்கங்கள் சம் பிரதாயச் சடங்குகள் எல்லாம், நிலவி வருகின்றனவோ, இவைகள் போல புத்தமதமயமான சயாமிலும், நடைபெற்று வரு கின்றன! சயாம் மக்களின் வாழ்

வில், இங்குள்ளதைப் போன்ற பல சம்பிரதாயச் சடங்குகள் பிரதிபலிக்கின்றன, இன்றும்கூட!

சயாம் மக்கள் — மங்கோலிய மலைஜாதியைச் சார்ந்தவர்கள், இந்தோ — சீன தீபகற்பம் நோக்கி, ஆதியில் வந்தபோது, அங்கு குடியேறியவர்களின் பரம்பரைதான் இன்றைய சயாம் சமுதாயம்.

அவர்கள் வாழ்க்கையில் கலை மணங்கமழும், நாட்டியம் உண்டு, நாடகம் உண்டு, இசைக்கருவிகள் உண்டு, வீரம்உண்டு, வெற்றிநினைவு உண்டு, அதைப்போல மூடநம்பிக்கையும், முரட்டுப் போக்கும்உண்டு! நாம், இங்கு, பேசுவதுண்டல்லவா, வீராதிவீரன் இருந்தாலும் விதி அவனை வீழ்த்திவிட்டது! சூராதி சூரன் ஆனாலும் அவனை 'சூன்யக்காரன்' காலை ஒடித்து,ப் போட்டுவிட்டான் தன்'காளிவசியம்' மூலம்! பேய் வரும் பிசாசு அடிக்கும், மந்திரத்தால் அவைகளைத் தடுக்கலாம் என்பதாகவெல்லாம், இது போன்ற கட்டுக்கதைகளும் கவலையைத் தூண்டி வளர்க்கும் மூடநம்பிக்கையும் அங்கும் ஆட்சிபுரிகின்றன! பிறப்புமுதல் சாவுவரை, இங்கு நம்மிடையே மதமும், அவைகாட்டும் சடங்குகளும் தொடர்வதைப் போலவே, தொட்டதற்கெல்லாம் பழைமைப் பற்றும், மூதாதையர் செய்து வந்த வழக்கம் என்ற ஆசையும் அவர்களை ஆட்டிவைக்கின்றன! அந்த மூடநம்பிக்கைகளில் ஒன்றுதான், நாம் மேலே குறிப்பிட்ட

"முன் குடுமி வெட்டுவிழா!"

* * *

குழந்தை பிறக்கப்போகிறது என்றால், இங்குள்ள நம்மனோர் இல்லங்களில், டாக்டரை அழைப்பதற்குப் பதில் ஜோசியருக்கு ஆளனுப்பி, அழைத்து வரச்சொல்லி, கடிகாரத்தைப் பார்த்துக் கொண்டே, கவலையுடன் உட்கார்ந்திருக்கிறார்களல்லவா! குழந்தை பிறக்கும் நேரத்தையும் வேளையையும் குறித்து அதன் மூலம் அக்குழந்தையின் எதிர்காலத்தையும் அதைப் பெற்றோர்களின் வாழ்வு எப்படி மாறும், கெடுதல் ஏற்படுமா, நல்லது நடக்குமா, அவிட்டத்தில் பிறந்ததா, அமாவாசை தினமா பிறந்த நாள்,ராகுகாலமா, நல்லவேளையா என்றெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டு! அதேபோல, அங்கும் குழந்தை பிறக்கும் நேரத்தில் டாக்டருக்குப் பதில் ஜோசியர்தான் இருப்பார்!

குழந்தை பிறந்த நாடி, நட்சத்திரத்தைக்கொண்டு அவன் அறிஞனாவான், அக்குழந்தையின் பெற்றோர் பெருமித செல்வம் பெறுவர்; அல்லது குழந்தை பிறந்தவேளை நல்லதல்ல,நலன் விளைவிக்காது, சனி திசை இருக்கிறது ஆகவே சஞ்சலமுண்டாக்கிக்கொண்டேயிருக்கும் குடும்பத்துக்கு, என்றெல்லாம் 'வருமுன்' உரைக்கிறார்களல்லவா இங்கு, அதேபோல சையாமிலும் பிறந்த குழந்தையின் எதிர்காலம் பற்றிக் கூறுவதற்காக ஜோசியர்கள் தயாராக அழைக்கப்பட்டிருப்பார்கள்! குழந்தைபிறந்ததும் அழுததா, குப்புறக் கிடந்ததா, வானை அண்ணாந்து பார்த்ததா, கை கால்களை உதைத்துக்கொண்டதா, பேசாது கிடந்ததா என்பதை 'அதி'சிரத்தையுடன் பாட்டிமார்கள் கவனித்து, ஓடோடியும் வந்து உரைப்பார்களாம் ஜோசியரிடம்! அதைவைத்து ஜோசியர்கள் அந்தக் குழந்தை எத்தனை வயதுவரை இருக்கும், எப்படி எப்படி வாழும் என்பவைகள் பற்றி, குழந்தையைப் பெற்றோரிடம் கூறுவர், இங்கு இல்லையா ஒவ்வொருவருக்கும் "ஜாதகங்கள்" அதைப்போல கணித்து!

நாழிகை பார்த்தல், நல்ல நாள் கணித்தல், என்ன நக்ஷத்திரம் இன்று, வளர்பிறையா தேய்பிறைக் காலமா' பாருங்கள் பஞ்சாங்கத்தை என்று கூறுகிறார்களல்லவா, நம்மனோர், பஞ்சாங்கத்திலேயே இவர்கள் வாழ்வு சித்தரிக்கப்பட்டிருப்பதாக எண்ணிக்கொண்டு இதே, நிலைதான் அங்கும்! எதற்கெடுத்தாலும், ஜோசியர் வரவேண்டும், சொல்லவேண்டும் பின்னரே ஒரு காரியம் செய்யவேண்டும்!

பிள்ளைக்குப் பெயரிட, மொட்டையடிக்க, முதல் முறையாகச் சாதம் ஊட்ட, காதுகுத்த, பள்ளிக்கு அனுப்ப இதற்கெல்லாம் நல்லநாள் பார்த்து, நாலுபேரை அழைத்து, புரோகிதர்களுக்குபணிந்து அவர்கள் ஜப தபங்கள் செய்து ஆசிர்வதிக்க, ஒவ்வொரு சடங்குகளும் செய்யப்படுகின்றன, பாருங்கள், நம் நா டில், அதேபோல சயாம் மக்களு ஒவ்வொரு காரியங்களுக்கும் ஜோ யரை அழைத்து புரோகிதரை கூப்பிட்டு "நல்ல நாள்" பார்க்க சொல்லி, அதன் பின்னர்தான் எ வும் செய்வார்கள்.

குழந்தைக்குப் பெயரிடவேண் மென்றால், மதகுருமாரும் ஜோசி ரும் அழைக்கப்படுவார்கள். 'ஜ குழந்தைக்குப் பெயரிடுங்கள்'என் பெற்றோர் சொல்வர். அவர் ஜா கத்தைப்புரட்டி, நட்சத்திரங்களை பார்த்து, எந்த வருஷத்தி குழந்தை பிறந்தது, என்ன மாத எந்ததேதி, எந்த நிமிஷம் என்றெ லாம் கவனித்துப்பார்த்து அ குப் பின்னர் அவையாவும்பொரு வருவதாகப் பார்த்து, பெயரிடுவா இங்கு ரோகிணி நட்சத்திரத்தி பிறந்தால் இராமகிருஷ்ணன் எ றும், பூச நட்சத்திரத்தில் பிறந்தா இராமனுதன் என்றும் பெயர் வை பது போல!

குழந்தை பிறந்து, ஒரு மாத ஆகிவிட்டால், முதல் முறைய நாவிதரை அழைத்து அத தலையை மொட்டையடிப்பார்க இதுவும் சாதாரணமாக, சந்த எதுவுமின்றி நடைபெறாது. சாஸ் ரோக்தமாக, சகல சம்பிரதாயங்க டனுமே நடத்தப் பெறும்!

பின், அக்குழந்தைக்கு நான் வயது வரும்வரை, தலையில் மயி இல்லாமலே வளர்த்து வருவார்க வயது நான்கு வந்துவிட்டால், மு போல, அக்குழந்தையின் தலை மு மையும் 'மழுங்க' மொட்டையடி மாட்டார்கள். அதற்குப் பதி அக்குழந்தையின் உச்சியில் கொ சம் தலைமயிரை விட்டுவைப்பார்க அதை, குழந்தையின் தாயார், அ மையாக அழகுபடுத்தி, அந்த "மு குடுமி"யை முடிந்து போட்டு, அ குள் 'கொண்டை ஊசி'யை செருகி, வளர்ப்பார்! பெற்றே தாலாட்டும், உறவினர் பாராட் பெற்று செல்லமாக வளரும் அந் குழந்தைக்கு, குறிப்பிட்ட வய வந்ததும் பள்ளிக்கூடத்து அனுப்பி வைப்பார்கள், விசே விழாக்களுடன்! குழந்தை ஆ இருந்தால் மட்டுமே பள்ளிக்கூ

(2-ம் பக்கம் பார்க்க)

'கனம்'கள் சிந்தும் 'கண்ணீர்'!

இங்கு சர்க்கரை விலை, வெளிநாடு ா விட மிக அதிகமாகத்தானே ருக்கிறது?

ஆமாம்!

ஏன், விலையைக் குறைக்க நட க்கை எடுக்கக் கூடாது?

முடியாதே. மத்திய சர்க்கார் ாறுப்பல்லவா, அது!

மத்திய சர்க்காரிடம் தூது ன்று வலியுறுத்தக் கூடாதா?

தினசரி இதுபோன்ற தூதுகள் த்திக் கொண்டுதானே இருக் ோம்!

* * *

ஓய்வுபெற்ற சர்க்கார் காரியதரிசி ருக்கு அலவன்சு தருகிறீர்களா?

ஆமாம்! அவர்கள் முன்புபெற்ற பளத்தில் 10 சத விகிதம் அதா ரு 150 (Dearness Allowance) கிறோம்!

ஏன், இப்படித் தர வேண்டும். வர்கள்தான் அதிகச் சம்பளம் ற்றவர்களாயிற்றே!

இந்திய சர்க்கார் அப்படிக் கட் ளயிட்டது. போன வருடமே, த்ரவிட்டது. பொறுங்கள், 1949 வரியில் செய்கிறோம், என்றோம். ண்டு காலம் தப்பித்ததில் எவ் வு தொகை மீதப்பட்டிருக் து. அது நமக்கு மிச்சம்தானே!

* * *

சினிமாத் தொழில் துறை பற்றிய ர் படிப்புக்காக, வெளிநாட்டுக்கு ாவது அனுப்பப்பட்டதுண்டா?

உண்டு. அவர் பெயர் சீனுவாசன், எஸ். ஸி. பட்டம் பெற்றவர்.

இவரை வெளிநாட்டுக்கு அனுப் ாமெனத் தேர்ந்தெடுத்தது மாகாண சர்க்காரா, மத்திய சர்க் காரா?

மாகாண சர்க்கார் ஒருகமிட்டியை நியமித்தது. அக்கமிட்டி முதல்வகுப்பில் தேறிய நான்கு மாணவர்கள் பெயர்களைச் சிபார்சு செய்தது. இதில் ஒருவர் பெயரை, முறைப்படி மாகாண சர்க்கார் சிபார்சு செய்தது. ஆனால், இந்த மாணவரை மத்திய சர்க்கார் ஏற்கவில்லை; மறுத்து விட்டது.

* * *

வயலுக்கு உரமாகக்கூடிய கடலைப் பிண்ணாக்கு, கிடைப்பது கஷ்டமாயிருப்பதோடு, அதன் விலையும் தாறுமாறாக இருக்கிறதே!

உண்மைதான்!

நமக்கே போதாமல் இருக்கும்போது வெளி நாடுகளுக்கு இந்திய சர்க்கார் ஏற்றுமதி செய்து வருகிறதே, அதை நிறுத்தும்படி கோரக் கூடாதா?

வேண்டிக்கொண்டிருக்கிறோம்.

என்ன பதில் கிடைத்தது?

'இல்லை, முடியாது' என்று பதில் தந்துவிட்டது!

★

தினசரி தூது போய்க்கொண்டுதானே, இருக்கிறோம்!

விரும்பாத ஒன்றை, அதாவது அலவன்சு தருமாறு கட்டளையிட்டது!

நாங்கள் சிபார்சுசெய்த பெயரை மறுத்துவிட்டது!

நமக்குநலன்தரக்கூடிய ஒன்றைச் செய்யுமாறு கோரினோம். மறுத்து விட்டது!

இந்திய சர்க்கார்மீது, இத்தகைய குற்றங்கள் சாட்டப்படும் இடம் சென்னை சட்டசபை. கேள்விகள், உறுப்பினர்களால்,கேட்கப்பட்டவை அதற்கு ஆள்வந்தார்களாக இருக்கும், காங்கிரஸ் 'கனம்'கள், அமைச்சர்கள், அளித்த பதில்கள்தான் நாம் மேலே குறித்திருப்பவை.

தற்போதைய காங்கிரஸ் சட்ட சபைக் கட்சிக் கூட்டத்தின்போது, வெவ்வேறு உறுப்பினர்களால், வெவ்வேறு தினங்களில், வெவ்வேறு அமைச்சர்களைக் கேட்டபோது, அவர்கள் திருவாய் திறந்து மலர்ந்தருளிய பதில்கள்தாம் இவை.

வேடிக்கையாகக் கூட இருக்கும், இத்தகைய, குற்றச் சாட்டுகளையே, நாம் சாட்டும்போது சீறிடும் சிங்கங்கள், இப்போது, இவைகளைக் கூறியிருப்பது.

வேதனை, மூடிவைப்பதால், முடிவு பெற்றுவிடக் கூடிய பொருளில்லையே, எனவேதான் வெடித்திருக்கிறது, அவர்கள் பதில்கள் மூலமாக! குமுறும் வேதனையும் கொந்தளிக்கும் கண்ணீரையும், மறைத்து, மகிழ்ச்சிக் கடலில் நீந்திக் கொண்டிருப்பதாக் காட்ட, எத்தனை தடவை முயன்றாலும், எப்போதுமே அப்படியிருந்துவிட முடியுமா, என்ன!

சலிப்பும் சங்கடமும் வந்தபோது, தானும் தன்மாமியும் சஞ்சலமின்றிச் சிறிதுகூட மனத்தாங்கலின்றி வாழ்வதாகப், பிறரிடம்பேசும்போது காட்டிக் கொள்ளும் மருமகளையும் மீறி, என்றாவது ஒருநாள் அவள் வேதனை வெளிக் கிளம்பித்தானே தீரும்!

அதுபோலவே, நமது அமைச்சர்கள், உறுப்பினர்களின் கேள்விகளுக்குப் பதில் தரும்போது, தாங்கள் மண்டியிடவும் அதை மத்திய சர்க்கார் மறுக்கவுமான நிலை இருப்பதை, வேதனையுடன் வெளியிட்டிருக்கின்றனர்!

அவர்கள் பதிலில் எவ்வளவு பரிதாபம் தொனிக்கிறது பாருங்கள்!

சர்க்கரைவிலை இந்தியாவில், ஜாவா முதலிய இடங்களிலிருந்து இறக்கு

மதியாகும் சர்க்கரை விலையை விடப் பன்மடங்கு அதிகமாக யிருக்கிறதே, இதை ஏன் கவனித்து, மத்திய சர்க்காரிடம் எடுத்துச் சொல்லி, விலையைக்குறைக்குமாறுச் செய்யக்கூடாது என்று ஒரு உறுப்பினர் கேட்கிறார்.

பதில்தரும் அமைச்சரோ, ஆமாம், இதுஎன்ன புதிதா! தினசரிதான் போய்க்கொண்டேயிருக்கிறோமே, என்று கூறுகிறார்.

உறுப்பினர் கேட்ட கேள்வி. கிடைக்கும் பதிலோ, ஆகட்டும், அப்படியே செய்கிறோம் என்பதல்ல; உள்ளக்குமுறல்!

பணமில்லை, பணமில்லை யென்று கஷ்டப்படுகிறீர்களே, இந்நிலையில ஏன், அனாவசியமாக அதிகச் சம்பளம் வாங்கிவந்த அதிகாரிகளுக்குஇன்னும் 'அலவென்சு' தரவேண்டும், அது அவசியமா, என்று உறுப்பினர்கேட்கிறார்.

அவசியமோ, அவசியமில்லையோ, மத்தியசர்க்கார் அப்படிச் செய்யுமாறு கட்டளையிட்டது. இப்போதுள்ள நிதிநிலையில் அப்படிச்செய்வதற்கு இயலாதே என்று எங்களுக்குத்தெரிந்தாலும், இந்திய சர்க்கார் அல்லவா கட்டளை இட்டிருக்கிறது, அதை எப்படி மறுப்பது? எனவேதான் கொடுத்துவருகிறோம், என்று விளக்கம் தருகிறார் அமைச்சர்!

கடலைப் பிண்ணாக்கு வயலுக்கான நல்ல உரம். ஆனால் விலையோ தாறுமாறாக இருக்கிறது, ஆகவே மக்களுக்குக் கிடைக்கவில்லை, அவதிப்படுகிறார்கள். இந்நிலையில், மத்திய சர்க்காரோ, வெளி நாடுகளுக்கு, கடலைப் பிண்ணாக்கை ஏற்றுமதி செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள். இதை நிறுத்தி, மக்கள் கஷ்டப்படுகிறார்கள் என்பதை எடுத்துச் சொல்லி, வெளி நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதியாகும் அத்தனையும் இங்கு நமக்குக் கிடைக்கும்படிச் செய்யக் கூடாதா, என்று கேட்கிறார் ஒரு உறுப்பினர், மாகாண சர்க்காரை, ஆளவந்தார்களை!

ஆளவந்த அமைச்சரோ, நீங்கள் சொல்வது சரிதான், அது நல்லதுதான், நன்மை அதனால் விளையும், அதை எண்ணியே நாங்கள் மத்திய சர்க்காரைக் கோரினோம். வெளிநாடுகள் ஏற்றுமதியைக் குறையுங்கள் என்று வேண்டினோம். ஆனால், கோரிக்கையை நிராகரித்து விட்டதே, எங்கள் யோசனையை இந்திய சர்க்கார் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லையே, என் செய்வோம்! என்று ஏக்கமுடன், பதில் கூறுகிறார்!

வெளிநாட்டிற்கு உயர் படிப்புப் பெற்றுவரச்சர்க்கார் செலவில் அனுப்பப்பட்டது யார் என்று மக்கள் நலனை மனதில்வைத்து, ஏழையாய்க் கிடப்பவன் இன்பம் அடைகிறானு என்பதை அறிவோம் என்ற எண்ணத்துடன் கேள்வி கேட்கிறார் ஒரு உறுப்பினர்!

பதிலோ, மாணவரொருவரைத் தேர்ந்தெடுத்து அனுப்பினோம், அம் மாணவர் பிற்பட்ட வகுப்பைச் சேர்ந்தவர், (Backward Community) ஆனால் அவர் அனுப்பப்படவில்லை, அவருக்குப் பதில் ஒரு "சீனுவாசனை"த் தேர்ந்தெடுத்து மத்திய சர்க்கார் தங்கள் இஷ்டப்படி அனுப்பியுள்ளனர் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது, மந்திரியாரால்!

* * *

சர்க்கரை விலை, விஷம்போல் ஏறுகிறது. சென்னை மாகாணத்துக்குத் தேவையான சர்க்கரையோ, ஐக்கிய மாகாணம் போன்ற வெளி மாகாணங்களிலிருந்து இங்கு இறக்குமதி செய்யப்படுகிறது! அப்படி இறக்குமதி செய்யப்படும் சர்க்கரையின் விலை வெளிநாடுகளிலிருந்து ஜாவா போன்ற இடங்களிலிருந்து கிடைக்கும் சர்க்கரையின் விலையை விடப்பன்மடங்கு அதிகமாக இருக்கிறது! ஆகவே, எப்படியும், தனது தேவைக்கு, நமது மாகாணம் வெளியிடத்தையே எதிர்பார்க்க வேண்டியதாக இருக்கிறது. எனவே, எங்கிருந்து வந்தால், என்ன, வேண்டியது சர்க்கரை! எங்கு வாங்கினாலும், நாம், கொடுத்து வாங்கப் போகிறவர்கள், ஆகவே, எங்கு விலைகுறைவாகக் கிடைக்கிறதோ அங்கிருந்து வாங்கினால், நம்முடைய பணமும் மிச்சப்படும், நமது மக்களும் அவதியின்றி, குறைந்த விலையில் சர்க்கரை பெறமுடியும். ஆனால், இப்போதுள்ள நிலையோ, இந்திய சர்க்காரே "நம்ம" கதியை நிர்ணயிப்பதாக இருப்பதால், நாம், வெளிநாடுகளிலிருந்து சர்க்கரை இறக்குமதிசெய்ய முடியாதவர்களாக இருப்பதோடு,
இந்தியாவுக்குள்ளிருக்கும் ஐக்கி
மாகாணத்தின்சர்க்கரையையே அதி
விலை கொடுத்து வாங்கவேண்டி
அவசியத்துக்குள்ளாக வேண்
யிருக்கிறோம்,கட்டுப்பாட்டில்
கப்பட்டிருக்கிறோம். இந்தக்கட்ட
மான நிலையை இப்போது தவிர்
முடியாத சூழ்நிலையில் இருக்கிறோ
இங்கு, இந்தியாவில் உற்பத்தி
கும் பொருளுக்கே, இந்தியா எம
புண்யபூமி, என்று கூறிக்கொண்
ருக்கின்ற காரணத்தால், முக்கி
துவமும் முதலிடமும் கொடு
வேண்டியிருக்கிறது. இதைமன
வைத்துத்தானோ, என்னவோ, வெ
நாடுகளிலிருந்து கிடைக்கும் ச
க்கரையின் விலையைப்போல இந்
சர்க்கரையின் விலையையும்குறைவ
நிர்ணயித்துச் சர்க்கார் நடவடிக்
எடுக்கக்கூடாதா, இந்திய சர்க்
டம் எடுத்துச்சொல்லி குறைக்
படி கோரக்கூடாதா என்று உ
பினர் கேட்டிருக்கிறார், உள்
நொந்து, அமைச்சரைப்பார்த்து!

* * *

மாகாண நிதி நிலையோ, நீ
ஆறாக, இலையற்ற சோலையாக இ
கிறதென்று, மந்திரிகளால் கூறப்
கிறது. சேவை செய்யும் சிப்ப
ளுக்கு, பியூன்களுக்கு, ஆசிரி
ளுக்கு, அல்லலே வாழ்க்கை எ
அனுபவிப்பவர்களுக்கு,சம்பளத்
உயர்த்தவோ, பஞ்சப்படியை அ
ரிக்கவோ, 'பணமில்லை' என்
வோம் என்று முகாரி பாடுகிறார்
எத்தனை பேரை வேலையிலிருந்த
கலாம், அப்படி வெளியே போ
சொல்வதால் எவ்வளவு பணம்
சப்படும் என்று கூட்டிக் கழித்
கணக்குப் பார்த்துக்கொ
காலத்தை ஓட்டிக்கொண்டிருக்
கள்! வேதனையே வாழ்க்கை எ
வீட்டிலே ஏற்படும் கொந்தளி
நாட்டிலே தான் உலவ வழியில்
ருக்கும் வேதனை நிலை ஆகியவை
எண்ணி, சோகக் கண்ணீரைச்
யவண்ணம் உலவிக்கொண்டிரு
றனர், உழைக்க உடலிருந்
உழைக்க இடமோ, வேலையோ
லாமையால், பலர் கூட்டங் க
மாக, பணம் செலவழித்து, படி
பட்டங்கள் பெற்றிருந்தும்! இ
கேடுபாடான நிலையில், வே

(11-ம் பக்கம் பார்க்க)

ங்கம்மாள் தங்கம்மாளான கதை

(14-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வோம் என்று கர்ஜித்தனர். 'மங் மாளைக் கண்டுபிடித்துக் கடுந் டனை தருவோம் என்று சூள் ரைத்தனர். ஏழையை வஞ்சித்து, ள மார்க்கட்டில் கொள்ளை இலா அடிப்பவர்கள், சமூகத் துரோ ள், பாபாத்மாக்கள், அவர்களைத் க்கிலே மாட்டவேண்டும் என்றார் ரு, மங்கம்மாளைக் கண்டுபிடிக்க க்காரிலே, முயற்சி எடுக்கப்பட் து. தனி இலாகா அமைக்கப்பட் து. மங்கம்மாளோ, மாயாவியா ள்—கள்ள மார்க்கட்டும் கொள்ளை லாபமும் ஒழியவில்லை.

இந்தியாவின் பெயருக்கே, இழி வத் தேடிவிட்டார்கள் இந்தக் ள மார்க்கட்காரர்கள்.

இவர்களின் சொத்துக்களைப் பறி தல் செய்யவேண்டும்.

இவர்களை உலவ விடுவதே, ருக்கு அவமானம் என்றெல்லாம் சினர் தலைவர்கள்.

மங்கம்மாளுக்கு ஊரில் கெட்ட யர்—கள்ள மார்க்கட் என்றாலே க்கள் காரியுமிழ்வர் — அவ்வளவு றுப்பு.

அப்படிப்பட்ட கள்ள மார்க்கட் ல் அடித்த கொள்ளைப்பணத்தைக் ண்டுபிடித்துப் பறிமுதல் செய்து, க்களுக்கு மகத்தான துரோகம் ய்த மாபாவிகளைத் தண்டிக்கப் பாகிறோம் என்று பேசிவந்த, நேரு ம் படேலும், சில நாட்களாக, கெஞ்சுகிறார்கள், கள்ள மார்க்கட் லே அடித்த கொள்ளைப்பணத் க்குக் கணக்கு வழக்குக் கூடக் ட்டவேண்டாம், அந்தப் பணத் க்காக, ஏதோ ஓரளவுக்காவது, ர்க்காருக்கு வரிகட்டினால் போதும், ந்தப் பணத்தை, புதிய தொழி க்குப் போட்டால் போதும், ணம் எப்படிச் சம்பாதிக்கப்பட் து, ஏன் இவ்வளவு நாட்களாக றைத்து வைத்திருந்தீர்கள் என்று டக் கேட்கமாட்டோம், பணத்தை வெளியே உலவ விட்டால் போதும் ன்று, பகிரங்கமாகப் பேசுகிறார் ள், அறிக்கைகள் வெளியிடுகிறார் ள்! எவ்வளவு வெட்கமும் வேதனை ம் தரத்தக்க சம்பவம் இது? மங் கம்மாள், தங்கம்மாள் ஆக்கப்பட்டு விட்டாள்!

யாரார், ஏழையின் வாழ்வைக் கொத்தும் கழுகுகள், சமூகத்தை அரிக்கும் விஷக் கிருமிகள் என்று இந்தத் தலைவர்களால் கண்டிக்கப் பட்டனரோ, அதே கள்ள மார்க்கட் காரர்களிடம் இப்போது கொஞ்சிப் பேசி, விசாரணை கிடையாது, இழி வாகக் கருதவும் மாட்டோம்; எப் படிக் கிடைத்தது இந்தக் கொள்ளை இலாபம் என்றும் கேட்கமாட்டோம், கொஞ்சம் வரி கொடுத்தால் போதும் என்று கெஞ்சுகிறார்கள் தலைவர்கள்! மங்கம்மாளின் மண்டைக் கர்வம் எவ்வளவு அதிகமாகிவிடும் இந்தக் கொஞ்சு மொழி கேட்டு.

'தூக்கில் ஏற்றுவேன்' என்று முழக்கமிட்ட நேரு பண்டிதரின் வாயாலேயே, கணக்குக் காட்டவேண் டாம், கண்டனம் இல்லை, வரி செலுத்தினால் போதும் என்று கூறக் கேட்ட, மங்கம்மாள், மக்களை மண் ணெனத் தானே மதிப்பாள்!

கள்ள மார்க்கட் பணம், பாபம் நிறைந்தது, ஏழையின் இரத்தம், ஏமாளியின் வியர்வை, அது நாட்டை நாசமாக்கும் என்று பேசியவர்கள், இன்று, பணம் எப்படிக் கிடைத் திருந்தாலும் சரி, கள்ளமார்க்கட் பணமானாலும் சரி, நாங்கள் குற்றம் சாட்டமாட்டோம், கொஞ்சம் சர்க் காருக்கு வரியாகக் கொடுங்கள், என்று கேட்பதா! அரசியல் ஒழுக் கம் இந்த அளவுக்கு மட்டமாவதை, மக்கள் சகித்துக்கொள்ளத்தான் வேண்டுமா?

திருவிழாவிலே திருடர்களைக்கண்டு பிடிப்பதற்காகப், புதிய போலீஸ் ஸ்டேஷன் அமைத்துவிட்டு, திரு டர் யாரையும்பிடிக்காமல், திருவிழா முடிந்த பிறகு, "திருட்டுச் சரக்குக ளில், போலீஸ் செலவுக்காகவாவது, சக்தியானுசாரம் இந்த உண்டியில் சகலரும், பணம்போடக் கோருகி றோம், திருவிழாவிலே திருடியவர்க ளாக இருந்த போதிலும், இந்தத் திருப்பணியையாவது செய்தால், ஆயிரம்கோடி நமஸ்காரம் அவர்க ளுக்கு" என்று அறிக்கை ஒட்டி வைப்பதா! நேரு பண்டிதரும் சர் தார் படேலுமா, இப்படிக் கள்ள மார்க்கட்காரர்களிடம் சரணாகதி அடைவது? அவர்களா, மங்கம்மா ளைத் தங்கம்மாளாக்குவது! படேல் கூறுகிறாரே, அவரைச் சர்தார்என்று புகழும் பலகோடி மக்களே, மன்னார் சாமிகள் என்று எண்ணிக்கொண்டு புதியதொழிற்சாலைகளுக்குப் பணம் தேவை—மூலதனம் தேவை—முத லாளிகளே! மூலதனம் போடுங்கள்! தயங்கவேண்டாம்! பணம் போடும் போது, சர்க்கார் பாய்ந்து வந்து, இவ்வளவு பெருந்தொகை ஏது உன் னிடம், கணக்குக் காட்டாமல் எப் படி ஒளித்துவைத்திருந்தாய் என்று மிரட்டாது, சொந்தப்பெயரில் பணம் போட்டால் கேள்வி பிறக்கும் என்று அஞ்சுவதானால், வேறு பெயரால் போடுங்கள். கண்டனம் பிறவாது— தண்டனை கிடையாது—என்று கெஞ்சுகிறார், சென்ற கிழமை! ராஜாதி ராஜர்களை மடக்கிய தீர ராம், சர்தார்! அவர் மங்கம்மாளைத் தங்கம்மாளாக்குகிறார்—தயவு செய் யுமம்மா என்று கெஞ்சுகிறார்.

கள்ளமார்க்கட் பணம், என்ற பெயரைக் கூட இப்போது மாற்றி, மறைந்திருக்கும் பணம், இரகசிய சம்பாதனை, என்று பேசுகிறார்கள் இந்தத்தலைவர்கள்—இனிப்போலீஸ் ஸ்டேஷன்களில், திருடர்களுக்கு, நடுநிசி உழைப்பாளி என்று பெயர் அளிக்கப்படும்போலும்! மங்கம்மாள் தங்கம்மாள் ஆக்கப்படுகிறாள்! மாபாவி முன் மாபெரும் தலைவர்கள் மண்டி யிடுகிறார்கள்! மக்களின் மனதை, மானத்தைத் துச்சமென மதிக்கிறார் கள்!! இதுதான் ராம ராஜ்யம்!!

* * *

தூக்கிலே போடுவேன்—என்று பண்டிதநேரு முழக்கமிட்டுக்கொண் டிருந்தபோதே, தன் பாதகச் செயல் களைப் புரிந்தபடி இருந்து வந்த, மங் கம்மாள், இன்று தங்கம்மாள் ஆக்கப் பட்டதனால், எவ்வளவு துணிவுடன் தன் தீயசெயலைத் தொடர்ந்து நடத் திக்கொண்டு வருவாள், என்பதை எண்ணிப் பார்க்கும்போதுதான், மனம்பதறுகிறது. என் இந்தப் புதிய போக்கு? சமூகத் துரோகிகளிடம் ஏன் பணியவேண்டும்? அவர்களைக் கண்டுபிடித்து அடக்குவது, அவர்க ளின் அட்டூழியத்தை அழிப்பது முடியாத காரியமா? ஆற்றலற்றவர் களா, இந்தத் தலைவர்கள்! துப்பாக்கி யுடன் இருந்த துரைமார்களின் துரைத்தனத்தை எதிர்த்துப்

(10-ம் பக்கம் பார்க்க)

திராவிட நாடு

ஞாயிறு] 27—11—49 [காஞ்சி

திருப்பார்வைக்கு!

—❀—

'சுயராஜ்யம் ஒன்று வருகுதாம்; அங்கு சுவர்க்க போகம் கிடைக்குமாம்' என்று எதிர்பார்த்த பொதுமக்களின் ஆசை, கனவாகிவிட்டது!

'1947 ஆகஸ்டு 15-ல் பிரிட்டிஷார் நம்மிடம் நாட்டை ஒப்புவிக்க முடிவுசெய்தார்களென்றால், அது நம்முடைய சுட்டாயத்தின் பேரில் அல்ல, உலகப் போரின் விளைவாகத் தங்கள் நாட்டிலும், வெளியிலும் ஏற்பட்ட நிலைமைகளை உத்தேசித்தே, வெளியேற முடிவு செய்தனர்!'

'இரண்டு வருடங்களாக, நம்முடைய நாட்டின் பொருளாதார நிலை சீர்குலைந்து விட்டது—சீர்குலைந்துகொண்டேயிருக்கிறது!'

'இவ்வளவுதான் வருமானம் வரும், இதைக் கொண்டுதான் நாம் வாழவேண்டும் என்று இருக்கிற மத்திய தர வகுப்பு மக்களின் நிலை, பரிதாபமாகிவிட்டது, செலவைச் சமாளிக்க முடியாமல் திண்டாடுகிறார்கள்!'

'இலட்சிய வாதிகளாக, இதைச் செய்வோம், அதைச் செய்வோம் என்று கூறிவிட்டால் மட்டும் போதாது; காரியவாதிகளாகவும் இருக்கவேண்டும்!'

'கொஞ்ச நாட்களுக்கு முன்பு வரை மேடைப் பிரசங்கிகளாகவும், கிளர்ச்சிக்காரர்களாகவும் இருந்தவர்கள், உருவான நிர்வாகிகளாகவும் அரசியல் திறமைசாலிகளாகவும் ஆகிவிடுவார்கள் என்று எதிர்பார்க்க முடியாது!'

'எல்லா விஷயங்களிலும் தலையிட்டுக்கொண்டு, ஒவ்வொரு ஊராகச் சுற்றிக்கொண்டிருப்பதைவிட, (மந்திரிமார்கள்) 'சும்மா' இருந்தாலே போதும்; அப்படியிருந்தாலே நாட்டை நோக்கியுள்ள பல தீமைகளைத் தீர்க்க உதவியதாகவும் ஆகுவார்கள்!'

'பொருளாதார விளைவுகள் பற்றிச் சிந்திக்காமலே, இம்மாகாண சர்க்கார் பல நடவடிக்கைகளை எடுத்து வருகின்றனர்!'

'மதுவிலக்கை, அவசரப்பட்டு' ஏன் ஒரேயடியாக அமுல் நடத்த வேண்டும். படிப்படியாக, கொஞ்சங் கொஞ்சமாக, ஏன், அமுலுக்கு கொண்டுவரக்கூடாது?'

'மதுவிலக்கால் ஏற்பட்டநஷ்டம் ரூ 17 கோடி, மதுவிலக்கைஅமுல் நடத்த அதிகாரிகளுக்கு ரூ 3 கோடி, ஆகமொத்தம் ரூ 20 கோடியும், விற்பனைவரிமூலம் தானே சரிக்கட்டப்படுகின்றன. விற்பனைவரி ரூபாய்க்கு அரைத் தம்படியிலிருந்து காலணாவாக உயர்ந்துவிட்டதே! இதனால், பாதிக்கப்படுபவர்கள் பொதுமக்கள்தானே!'

'குதிரைப்பந்தயத்தையொழித்துவிடப் போவதாகச் சொன்னார்கள். ஆனால், காலநிலையை அனுசரித்து ஓராண்டுக்கு ஒத்திப் போட்டு விட்டார்களாம்! குதிரைப் பந்தயத்தை எடுத்தால் ரூ-50-லட்சம் கிடைக்காது என்றதும் கொள்கைகூட ஓடிவிட்டது, முன் செய்த முடிவும் மாற்றப்பட்டது!'

* *

ஆரம்பித்து விட்டீர்களா, உங்கள் பிரசங்கத்தை, எப்பொழுது பார்த்தாலும் ஏனய்யா உங்களுக்கு இந்தப்புத்தி, எவ்வளவு கஷ்டப்பட்டுச் சம்பாதித்தோம் சுயராஜ்யம், அதைக்கூட நினைக்காமல் எங்கே இருக்கிறது ஓட்டை என்று தேடிப் பார்ப்பதும், நாடியறிந்துகொண்டது போல நாளெல்லாம் பேசுவதும்! சேச்சே, என்னதான் இருந்தாலும், இப்படியெல்லாம் பேசக்கூடாதய்யா! எடுத்ததற்கெல்லாம், தூற்றுவதா, கையாலாகாதவர்கள், எல்லாவற்றையும் கெடுத்து விட்டார்கள், முன்னொன்று சொல்லிபின்னொன்று செய்பவர்கள், முரண்பாடு நிரம்பியர்கள், முதிர்ந்த'ஞானம்' இல்லாதவர்கள், சுற்றிவரவே இலாயக்குள்ளவர்கள்,

என்று! கேட்கத் தோன்றலாம்
தேசியத் 'திரு' நண்பர்களுக்கு
நாம் மேலே தந்திருப்பதை
க்கண்டதும். புயலெனச் சீறவும்
புலியெனப் பாயவும், கேலி
செய்யவும், கெட்டதுகள் இதுகள்
எப்பொழுதும் இந்த 'வேலை'தானே
வேறென்ன தெரியும் என்று தூற்ற
வும் தோன்றலாம்! திராவிட இய
கத்து ஆட்களுக்கே இந்தத் திரு
பணி தானய்யா, அரசாங்கம் என்
றால் என்னவோ இவர்கள் வீட்டு
அடுப்பங்கரை என்று நினைத்துக்
கொண்டிருக்கிறார்கள். எதையெடுத்
தாலும், இந்தச் சர்க்கார் நல்லத
செய்யவில்லை, நலன் நாடும் வழி
தெரியவில்லை, என்று பேசித் திரி
தும், ஏசி வாழ்வதுமே இவர்கள்
பிரச்சாரமாகிவிட்டது! எவ்வளவு
'இக்கட்டு' எங்களுக்கு, இதைச் சிந்
தாவது சிந்திக்கக் கூடாதா, இவர்
கள், துவேஷக் கூட்டம் தானே
தூற்றத்தானே கற்றுக்கொண்டிருக்
கிறார்கள், போற்றுவதுதான் அவர்
கள் அகராதியிலேயே கிடையாதே
என்று சினங்கொள்ளவும், சீறிப்
பேசவும் துவங்கலாம், காங்கிரஸ்
தோழர்கள்.

மேலே நாம் தந்திருக்கும், அத்
துணை அழகான 'சர்டிபிகேட்'
அளித்திருப்பவர் சாதாரணமானவ
ரல்ல; நாம்தான் குறைகள் கண்டு
பிடிப்பதே தொழிலாகக் கொண்ட
வர்களாயிற்றே, அவர்கள் கருத்துப்
படி; அப்படி, குறைகள் கண்டு
பிடித்துக் கூறியவருமல்ல, காங்கிரஸ்
பக்திகொண்டவர், காந்தியாரைப்
போற்றுவதில் பொன்னான எழுத்
துக்களால் அர்ச்சிப்பதில் ஆவல்
கொண்டவர், தேசிய சர்க்காரின்
திருத்தொண்டுகளை ஒன்றுக்குப்
பத்து மடங்காக ஊருக்குச் சொல்
லும் 'பிரச்சாரப் பீரங்கி' யொன்றை
நடத்துபவர், மாகாணத்தில் உள்ள
பெரியதெனக் கருதப்படும்
தேசிய தினசரியின் ஆசிரியர்
இந்திய ரிசர்வ் பாங்கியின் பொறுப்
பான டைரக்டர் பதவி வகிப்பவர்
பொருளாதாரத்தை எடுத்துச்
சொல்வதில் இவரது திறமை
யாருக்கு வரும் என்று போற்றப்படுப
வர், தந்திருக்கிறார், நாம் மேலே
குறிப்பிட்டவைகளை! காடு மேடு
சுற்றி, கஷ்டப்பட்டுவருகிறோமே ஒவ்
வொருநாளும்ஒவ்வொரு ஊராக, அ
வளவு கஷ்டமோ, சஞ்சலமோ அ

...விக்காமலே, தனது எண்ணத்தை ...ழுத்துக்களால் பலரிடையே பரப்...க் கூடிய, இடத்திலே இருப்பவர், ...வுண்ட்ரோடு 'மன்னர்' சுதேசமித்...திரன் ஆசிரியர் தோழர் சி. ஆர். ...னுவாசன் கூறியிருக்கிறார்,

சுயராஜ்யத்தால் எதிர்பார்த்தது கிடைக்கவில்லை.

இரண்டு வருடங்களில் பொருளாதார நிலை மோசமாகிவிட்டது.

மேடைப் பிரசங்கிகளாக இருந்த காங்கிரஸ்காரர்களால் எப்படி முடியும் ஆட்சி நடத்த.

ஊர் சுற்றத்தான் லாயக்குள்ளவர்கள். உணர்ந்து ஆட்சி நடத்தத் தெரியாதவர்கள்.

மதுவிலக்குக்கு ஏன் இவ்வளவு அவசரமும், ஆசையும்!

முன்னொன்று மொழிவதும் பின்னொன்று செய்வதுமான பிரசங்க பூஷணங்கள்!

...என்று, இன்றைய ஆளவந்தார்...களின், அலங்கோல நிலைமைகளை, ...நாம் கூறுவதற்குமேலாகவே, கடந்த ...வாரம் லயோலா கல்லூரி மணவர்...களிடையே பேசுகையில் எடுத்துக் ...காட்டியிருக்கிறார். அவரா? என்று ...கூட, ஆச்சரியமும் வியப்பும் ...தோன்றலாம்! ஆமாம்! அவரேதான் ...சி. ஆர். சீனுவாசனே தான், மது...விலக்கைக் கண்டித்திருக்கிறார், ...படிப்படியாகக் கொண்டுவந்தால் ...என்ன என்று கேட்கிறார்.

ஆளவந்தார்கள் அவசரப் புத்தி...யுள்ளவர்கள், எதையெதையோ பேசு...வார்கள், ஆனால் எதையும் செய்ய ...லாயக்கில்லாதவர்கள், தெரியாத...வர்கள் என்று சொல்லியிருக்கிறார்! ...வெள்ளையன் வெளியேறியது கூட ...காங்கிரஸ்காரர் நிர்ப்பந்தத்தால் ...அல்ல என்று வியாக்யானம் தந்திருக்...கிறார்!

★

அவர் என்னென்ன குற்றங்களை ...ஆளவந்தார் மீது சுமத்தியிருக்கி...றாரோ, அவைகளைத்தான் நாமும் ...இவர்கள் பற்றிப் பேசுகையில் எழுது...கையில் குறிப்பிடுகிறோம்! விற்பனை ...வரியைஉயர்த்தலாமா, அதுமக்களைப் ...பாதிப்பதாயிற்றே, என்றுஅவர்கேட்...பது போலவேதான் நாமும் கேட்கி...றோம்! இரண்டுஆண்டுகளில்நாட்டின் பொருளாதார நிலை நாசமாக்கப்பட்டு விட்டது, நல்லது நடக்கவில்லை, நலன் எதுவும் ஏற்படவில்லை என்று அவர் வீசுகிறாரே குற்றங்கள், அவைகளையேதான் நாமும் காட்டுகிறோம், இந்த ஆளவந்தார் மீது! சுற்றித் திரிபவர்கள் என்கிறார், எல்லாவற்றிலும் தலையிட்டுக் கொள்பவர் என்கிறார், இன்னதை இப்படிச் செய்யவேண்டும் என்று தெரியாதவர்கள்என்கிறார், மேடைப் பிரசங்கிகளாகயிருந்தவர்கள்தானே! எப்படி இதெல்லாம் முடியும் என்று கேலி பேசுகிறார், அவர்! இவைகளையேதான், இன்னும் சொல்லவேண்டுமானால், இவ்வளவு வெளிப்படையாக, இல்லாமல் வெகு 'நாசூக்காக' ஆளவந்தாரின் குறைபாடுகளை எடுத்துக் காட்டி வருகிறோம்.

அவர், ஒரு தேசியத் தினசரி ஆசிரியர், காரில் பறப்பவர் காங்கிரஸ் தலைவர்களுக்கு வேண்டியவர் என்பதும், நாம் நாட்டிலே திரிந்து பறந்து வருபவர்கள் என்பதும் தவிர வேறு எதுவும் இல்லை வித்தியாசம்! எனினும், அவர் காட்டிய இந்தக் குற்றச்சாட்டுகளைக் காணும், ஆளவந்தாருக்கு ஆத்திரம் எழும்பாது, ஆவேசம் பிறக்காது, தேசியத் தோழர்களுக்கும் சினமோ சீற்றமோ கிளம்பாது!

அவர் கூறியது, அரசியல் ஆலோசனைகள், என்றுகூடப் புதுவிளக்கம் தரப் புறப்படுவர், 'அவர் என்ன சாமான்யரா, இவரைப் போன்றவரா, அவருக்கு எவ்வளவு தேசபக்தி தெரியுமோ, சர்க்கார் ஒழுங்காக நடக்கவேண்டும். நல்ல பெயர் எடுக்கவேண்டும், என்ற நல்லாசையுடன் அவர் உபதேசமல்லவோ, கூறியிருக்கிறார், என்று புது வியாக்கியானம்கூடப்புறப்படும்! அவர்கூறியிருக்கிறாரே, அதே கருத்துக்களை இந்த ஆளவந்தாரைப்பற்றி கூறும்நமக்கோ தேசத்துரோகிப் பட்டம், இதுகள் எப்போதுமே இப்படித்தான் என்ற கேலி, விஷயம் தெரியாதவர்கள் என்ற விதண்டாவாதம், வீணர்கள் என்ற அபவாதம், வெத்து வேட்டுக்காரர்கள் என்று கிண்டல், இவைதான் தேசியத் தோழர்களால், நமக்குத்தரப்படும் பரிசுகள்!

இந்தச் சர்க்கார் எங்கே குற்றம் செய்கிறது, தவறிய பாதையில் எப்போது நடக்கிறது, என்று தேடிப் பார்த்து அதை வைத்துப் பிரச்சாரம் செய்து, அடுத்த தேர்தல் வந்ததும் பார்க்கிறேன் ஒரு கை, என்று கருதும் பண்பு கொண்டவர்களல்ல நாம்! ஆளவந்தார் ஆட்சியில் குறைகள் தென்படுகின்றனவா எடுத்துச் சொல்லுவோம். அல்லல் அனுபவிக்கிறார்கள் மக்கள்என்பதை எடுத்துக் கூறுவோம், என்னென்னவோ, கூறினீர்களே, எங்கள் ராஜ்யம் வந்ததும் இன்பம்மழையாகப்பொழியும்,ஏழைகள் ராஜ்யமாகயிருக்கும் என்றெல்லாம்பேசினீர்களே, இன்று ஏன் இப்படி நடந்து கொள்கிறீர்கள், ஏழைகளையே மறந்துவிட்டீர்களே என்று பாதை தவறியபோது இடித்துச் சொல்லி, பயன்படும் காரியத்தைச் செய்தால் பாராட்டி, மக்கள் குறைகளைச் சொல்லும் மகத்தான பணியைச் செய்துவருகிறோம்!

ஆளவந்தாரின் அலட்சியத்தை, தவறிய போக்கை, முரண்பட்ட நடத்தையை எடுத்துச் சொல்லும் நமக்கு இவர்கள் தருவது, 144! துரோகி என்ற பட்டம்!!

சி. ஆர். சீனுவாசன்தான் என்பதல்ல, காங்கிரஸ் ஆட்சியே நீடிக்க வேண்டும், இடதுசாரிக் கட்சிகள் வளரக்கூடாது, சமதர்ம எண்ணங்கள் மலரக்கூடாது, என்று ஆசை கொண்ட வலதுசாரிக் குழுவினராக இருக்கும், பழமைப் பாதையின்மீது பக்திகொண்டவர்கள் அத்துணை பேருமே, இன்றைய ஆளவந்தார்களைக் குறைகூறுவதுண்டு. சுயராஜ்யம் வந்தபின், காங்கிரஸ் சர்க்கார் நிர்வாகம் ஏற்றபின் நாடு சீர்குலைந்துவிட்டது என்று, இடதுசாரி கட்சிகளான, புதுவாழ்வு முகிழ்க்க வேண்டும் என்று ஆசைக்கொண்ட நாம், சமதர்மக் கட்சியினர், கம்யூனிஸ்டுகள், போஸ்கட்சியினர் ஆகியவர்களெல்லாம் குறை கூறுவது போலவே, பிற்போக்குப் பீடம் அசையவும் விரும்பாதவர்கள், அரசியல் திடீர் பிரவேசிகள், சுயநலமும் சொந்த வாழ்வுமே குறிக்கோளாகக் கொண்டவர்களான டாடா, பஜாஜ், பிர்லா போன்ற பெரிய பண முதலைகள் எல்லாம் கூட இந்தச் சர்க்காரின் கேவலநிலை பற்றிக் கிண்டல் புரியவும், தவறிவிட்டார்கள் என்று எடுத்துச் சொல்லவுமான காரியங்களில் ஈடுபட்டு வருகிறார்கள்!

ஆட்சியை நடத்துவதில் திறமை

யற்றவர்கள் என்று இடது சாரிக் கட்சியினர் எவராவது சொன்னால் 'தடியடி,' '144,' பேசாதே, எழுதாதே, நடிக்காதே, இத்யாதி நடவடிக்கைகள்! நாம் சொல்லுவதையே "அவர்கள்" இன்னும் ஆணித்திறமாகக் கூறினாலும் முகத்திலே ஒரு புன்சிரிப்பு, கொஞ்சம் வெட்கம்! இதுதான் இன்று காங்கிரஸ் ஆளவந்தார்களிடையே, மாகாணத்திலும் சரி, மத்திய சர்க்காரிலும்சரி, நிலவும் நிலைமை! இடதுசாரிக் கட்சிகள் சொன்னால் அவை ஏற்கக்கூடாதவை என்ற வீம்பும், இவர்களுக்கென்ன தெரியும் என்ற கேலியும், இப்படித்தான் பேசுவார்கள் என்ற அலட்சியமும்! அதே வேளையில் "பெரியமனிதர்கள்" சொன்னால், ஆத்திரம்வருவதில்லை, அப்படிச் சொல்லாதீர்கள் ஏதோ கபடுசூது இல்லாமல் கஷ்டப்படாமலா இருக்கிறோம் என்ற சமாதானப்பேச்சு!

காங்கிரஸ் ஆளவந்தாருக்கு, இடதுசாரிகள், முற்போக்கு எண்ணங்கொண்டவர்கள் என்றாலே, தீயில் தூக்கியெறியப்பட்ட பாம்பின் நிலையும், தீண்டத் தகாததைத் தீண்டிவிட்டது போன்ற பயமும் ஏற்படுகிறது. கண்ணிலே கோளாறும், கருத்திலே தெளிவின்மையும் இருந்தால்தான் பார்ப்பதெல்லாம் மஞ்சளாகவும், படுவதெல்லாம், பயமுறுத்தலாகவும் தோன்றும் என்பார்கள்.

அதுதானோ, என்னவோ, இவர்களுக்கு ஆட்சிப்பீடம் ஏறிய நாள் முதல் இன்னொரு கட்சி என்றாலே "எதிரி"க் கட்சியென்ற எண்ணமும் எது சொன்னாலும் அதை ஏற்கக் கூடாது என்றபிடிவாதமும், முரண்பட்ட போக்கும் இருந்துவருகிறது! எனவே, நல்லது சொன்னாலும், அது பொல்லாதாகவே படுகிறது!

அவர்களைப் புகழ்ந்து மகிழ்ந்தவர், மதிப்பு வரும் என்று எண்ணுபவர், நேற்று மட்டுமல்ல இன்றும் கூட இன்னும் அவர்கள் பாதையைச் சரியெனக் கருதுபவரான 'சுதேசமித்திரன்' ஆசிரியர் ஆட்சியாளரைக் கண்டிக்கிறார். நாம் கூறும் குற்றச்சாட்டுகளால், குறைபாடுகளால்!

★

மாற்றுக் கட்சி, நல்லது சொன்னால் மருட்சியும் பேசினால் பீதியும் அடையும், ஆளவந்தாருக்கு அர்ப்பணிக்கிறோம் அவரது வார்த்தைகளை! இன்றைய ஆளவந்தாரை, அவர்களது அரவணைப்பிலே இருக்கும், பிர்லாக்கள்கூடச் சமயம் வாய்த்தால் கண்டிக்கவும், கிண்டல் புரியவும் ஈடுபடுகிறார்கள். ஆனால், அதே வேளையில் இடதுசாரிக் கட்சிகள், அவைகளையே எடுத்துக் கூறினால், இந்நிலை நல்லதா என்று கேட்டால், சீற்றம் பிறக்கிறது, சிங்கம் போலப் பாய்கின்றனர்!

மங்கம்மாள் தங்கமானாள்

7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

போராடியவர்கள், தமது ஆற்றலை இழந்தேவிட்டார்களா? ஏழையை வாழவைக்கவே, ஆட்சிப் பொறுப்பேற்றோம் என்று தேனொழுகப் பேசிய தேசியத் தலைவர்கள், இன்று கடைப்பிடிக்கும் கொள்கைதான் என்ன? கள்ளமார்க்கட்டில்கொள்ளை இலாபம் அடித்தவர்களிடம், கனிவு காட்டும் காரணம் என்ன? இந்தத் தலைவர்கள், சமூகத் துரோகிகளைக் கண்டுபிடித்துக் கடுந்தண்டனை தருவார்கள் என்று எண்ணிக்கொண்டிருந்த பொதுமக்களின் நெஞ்சு எப்படிக் குமுறும், இந்தப் புதிய போக்கினைக் காணும்போது? ஆற்றல் மிக்கவர்கள் நம் தலைவர்கள், இந்த ஆள் விழுங்கிகளை அழித்துவிடுவார்கள், என்று, எண்ணி,மக்கள், கள்ளமார்க்கட்காரர்களை எவ்வளவு ஏசினர், தைரியமாக இன்று அந்தக் கள்ள மார்க்கட்காரர்கள், கேலியால், தாக்குகின்றனரே, பொதுமக்களை!

* * *

உற்பத்தி பெருகவேண்டும், அதற்காவன செய்ய முன்வரவேண்டும் முதலாளிகள், தொழில் அதிபர்கள், அவர்களோ, இன்று தொழிலிலே அக்கறையற்றுக் கிடக்கின்றனர் — ஆகவே அவர்களுக்கு உற்சாகமூட்ட, தலைவர்கள் இப்போது முயற்சிக்கிறார்கள் என்று வாதாடுகிறார்கள், சிலர். உற்பத்தி பெருகத்தான் வேண்டும்—ஆனால் எந்த முறையில்? கள்ள மார்க்கட்காரர்கள் கொழுக்கும் விதமாகவா? உற்பத்தி பெருகினால் ஊர் வாழும் என்பது தானே நோக்கம்? அந்த நோக்கம் ஈடேற வேண்டுமானால், ஊரை அழிக்கும் கள்ள மார்க்கட் முறையல்லவா ஒழியவேண்டும்? கள்ள மார்க்கட்டில் கொள்ளை இலாபம் அடிக்கும் கயவர்கள் முன்பு கட்டியம் கூறிடும் நிலையில் நாட்டை ஆளும் தலைவர்கள் இருந்தால், எது உற்பத்தியாகும்? — பண்டமா? — அல்ல, அல்ல!—பொது நன்மையா? எப்படி வளரும்!—ஊழல் உற்பத்தியாகும்! பஞ்சம் உற்பத்தியாகும்! பாதகம் வளரும்! பாபிக்குத்தான் பாராக்குக் கூற முன்வந்துவிட்டார்களே!! இனி அவன் பயப்படவா போகிறான்? வெட்கப்படவா போகிறான்?

* * *

ஹைதராபாத் நிஜாமையும் ஜுனாகத் நவாபையும், கோலாப்பூர் மன்னரையும், ராம்பூர் அரசரையும், உருட்டு விழியால மிரட்டியவர் என்று புகழப்படும் சர்தார் படேல், தொழில் அதிபர்களைக் கூட்டி வைத்துத் துதி பாடுகிறாரே! அவர்களைத் தயவு செய்யச்சொல்கிறாரே! உங்கள் பாதையிலே சிரமம் ஏற்படாதபடி நான் பார்த்துக்கொள்கிறேன்! உங்கள் வரிப்பளுவைக் குறைக்கிறேன்-என்று உறுதி அளிக்கிறார். அந்த முதலாளிகளிடம், கொஞ்சுமொழி மட்டுமல்லவே, அஞ்சி அஞ்சிப் பேசுகிறார். உங்களிடம் நான் "பணிவாக"த் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன், என்று பேசுகிறார். காரணம் என்ன? பரிவா? பாசமா? பயமா? இருக்கலாமா? பாட்டாளியைக் கண்டிக்கும்போது, வெடிகுண்டாகிறார்! கம்யூனிஸ்டுகளைக் கண்டிக்கும்போது அணுகுண்டு ஆகிவிடுகிறார், இந்தச் சர்தார். ஆனால் முதலாளிகளைச் சந்திக்கும்போது, முரளி வாசிக்கிறாரே! என் இந்தப் பணிவு?

* • •

படேலின் பணிவு மட்டுமா! நேரு பண்டிதர், ஒரே அடியாக, "இசங்களை"யே கண்டிக்கிறார் சோஷியலிசம் (சமதர்மம்) கம்யூனிசம் (பொது உடைமை) போன்றவைகளைக் கேலி செய்கிறார்! எவ்வளவு ஆணவம் ஏற்படும் இவருடைய போக்கைக் கண்டதும், முதலாளிகளுக்கு. தலைகாய்ந்ததுகள் — கன்

(12-ம் பக்கம் பார்க்க)

கனம்கள் சிந்தும்

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

விளையாடும் நேரத்தில், விம்முதலும் அழுகுரலும் எதிரொலிக்கின்ற வேளையில், ஆயிரக் கணக்கில் சம்பளம் பெற்ற சர்க்கார் முன்னாள் காரியதரிசிகளுக்கு இப்போது ஏன் அலவன்சு தரவேண்டும், அவசியமா, என்று கேட்டிருக்கிறார், இன்னொரு நாள், இன்னொரு உறுப்பினர்! இக்கேள்வியும், இடத்துக்குப் பொருந்தாதது என்றோ, கேட்கக் கூடாதது என்றோ கருத முடியாது!

* * *

உணவுற்பத்தி அதிகமாக்கப்பட வேண்டும், வெளிநாடுகளிலிருந்து உணவுப் பொருள்களை இறக்குமதி செய்வதால் ஏராளமான பணம் — இருநூறு கோடிக்கு மேல் வீணாகிறது, எனவே நாட்டில் உற்பத்தி பெருகவேண்டும் என்று எல்லோரும், இன்று முழக்கமிட்டு வருகின்றனர். உணவு உற்பத்தி பெருகவேண்டுமென்றால், நிலம் செழிமையுள்ளதாக, உரம் உள்ளதாக இருக்கவேண்டும். இன்று பெரும்பாலான இடங்களில், கடலைப் பிண்ணாக்கு நிலத்துக்கு உரமாகவும் மாடுகளுக்குத் தீனியாகவும் உபயோகப்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. உழுது களைத்துவரும் மாடுகளுக்கும், விளைந்து சத்தற்றுப் போன வயலுக்கும் பயன்படும் கடலைப் பிண்ணாக்கோ, முன்போல இன்று கிடைப்பதில்லை—அதன் விளைவாக விவசாய மக்கள் அல்லல் படுகின்றனர். சர்க்காரின் விவசாய இலாகாவாலோ, அவர்களுக்குத் தேவையான கடலைப்பிண்ணாக்குகளைத் தர முடியவில்லை. அப்படி முடிந்தாலும், அது, வாய் வீச்சும், பண வீச்சும் படைத்த 'பெரிய' பண்ணைகளுக்கே, சரியாகப் போய்விடுகிறது!

ஆகவே, இக்குறை நீடிக்கலாமா, நீடிப்பது நல்லதல்லவே என்ற நோக்கத்துடன் உறுப்பினர் கேட்டிருக்கிறார், இந்திய சர்க்கார் கடலைப் பிண்ணாக்கை வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்கின்றனரே, அதைத் தற்போது நிறுத்தி, பிண்ணாக்குத் தேவையெனத் திண்டாடுபவர்களுக்குக் கிடைக்கும்படி செய்யக் கூடாதா, இதை இந்திய சர்க்காருக்கு எடுத்து, இடித்துரைக்கக் கூடாதா என்று!

சமுதாயம் சாய்ந்த தராசாக இருக்கிறது, வாழும் மக்களிடையே சம நீதி நிலவவில்லை! சிலர், சிங்கார புரியிலும் பலர் மண்ணிலுமான நிலை நீடிக்கிறது! சந்தர்ப்பத்தால் உயர்ந்த சிலர், அறிவுத் துறையில் வாழ்க்கைத் துறையில், வெகு வேகமாக முன்னேறி விட்டனர்! பிற்பட்டவர்களாக ஆன—ஆக்கப்பட்ட—மக்களுடைய, வகுப்பினருடைய வாழ்விலோ இன்னும் வளம் ஏற்பட முடியவில்லை.

கழக நிதிக்கு நாடகங்கள்

டிசம்பர் 24, 25, தேதிகளில் தூத்துக்குடியில் திராவிட முன்னேற்ற கழக நிதிக்காக "சந்திரமோகன்" "நீதி தேவன் மயக்கம்" என்ற நாடகங்கள் நடைபெறும்.

26-ந்தேதி விருதுநகரில் 'சந்திரமோகன்" கழக நிதிக்காக நடத்தப்படும்.

"சந்திரமோகன்" நாடகத்தில் நடிப்புப்புலவர் கே. ஆர். இராமசாமி, நடிப்பார்.

சி. என். ஏ. உள்பட இயக்கத் தோழர்களும் நடிப்பார்கள்.

வக்கீல்களும், டாக்டர்களும், பட்டதாரிகளும், அரசியல் வாதிகளும், வாழத் தெரிந்தவர்களும் முன்னேறிவிட்ட "சிலர்" கூட்டத்தில் ஏராளமாக இருக்கின்றனர்! காத்தான், முத்தன், முருகன், முனியன் ஆகியவர்களைக்கொண்ட தாழ்த்தப்பட்ட சமுதாயமோ, தாமரையிலைத் தண்ணீராக, வளம் அற்ற பாலையாகக் கிடக்கிறது. இங்கும் வளமும் வாழ்வும் ஏற்படவேண்டுமென்றால், மண்ணிலே கிடப்பவர்களின் மனதிலே கல்வி மணம் வீச வேண்டும்.

கல்வி நீரோடை பாய்ச்சப்பட வேண்டும் வளமற்ற பாலைக்கு இக்கருத்தின்மீதே வகுப்பு நீதி வழங்கும் வகுப்புவாரிப் பிரதிநிதித்துவமுறை, இங்கு, இருந்து வருகிறது. வெளிநாட்டுக்குத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டாரே மாணவர், அவர், இந்தமுறையை அனுசரித்துத்தான் தேர்ந்தெடுத்து அனுப்பப்பட்டாரா என்று கேட்டிருக்கிறார் ஒரு உறுப்பினர், ஆவலுடன், ஆளவந்தார்களைப்பார்த்து, வாழ்ந்து இன்று வீழ்ந்துகிடக்கும் ஒருமாபெரும்சமுதாயத்துக்கான நீதி வழங்கப்படுகிறதா என்று அறியும் ஆசையுடன்!

* * *

நாட்டுமக்களின் நலனில் அக்கறைகொண்டவர்களின் இதயத்திலிருந்து எழும்பிவந்தவைகள் தான் இந்தக்கேள்விகள். இவைகளைச்சட்டசபையிலேயே, மந்திரிகளை நோக்கிக் கேட்டிருக்கிறார்கள், பாலையில்கூட சிலவேளைகளில் மழை தூறுமாமே, அதுபோல! இந்தக் கேள்விகளைக் கண்ட ஆளவந்தார்களோ, பதில் சொல்லியிருக்கின்றனர். அந்தப்பதிலில், வழக்கம்போல இருக்கும், வறண்டநிலையோ, கிண்டல்பேச்சோ இல்லை! சலிப்பு, சஞ்சலம், வேதனை ஆகியவைகளைக்கொண்ட கண்ணீர்த் துளிகள் இருந்திருக்கின்றன, கேள்விகளுக்கு அவர்கள் அளித்துள்ள பதில்கள்,

தினம் தினம்தான் இதுபோலத் தூது செல்கிறோமே, நாங்கள்!

அலவன்சு தருமாறு இந்தியசர்க்காரால் பலவந்தப்படுத்தப்பட்டோம்!

ஏற்றுமதியை நிறுத்துமாறு கோரினோம்; மத்திய சர்க்கார் ஒப்பவில்லை!

ரெவினியு போர்டு மெம்பர் ஒருவர், கல்விஇலாகா டைரக்டர், பப்ளிக் சர்வீஸ் கமிஷன் தலைவர் ஆகியோரடங்கிய ஒரு கமிட்டியை நியமித்தோம், வெளிநாட்டிற்கு அனுப்ப மாணவர்களைத் தேர்ந்தெடுக்குமாறு! அவர்கள் சமர்ப்பித்த நான்கு மாணவர்களின் பெயரில் இரண்டாவது இருந்த பிற்பட்ட வதப்பு மாணவர் பெயரையே சிபார்சு செய்தோம். ஆனால் அவரை நிராகரித்துவிட்டு, அவருக்குப் பின் இருந்த 'சீனுவாசனையே' இந்திய சர்க்கார் அனுப்பியுள்ளது!

கேட்டோம் மறுத்து விட்டனர், கூறினோம் நிராகரித்தனர், சிபார்சு செய்தோம் அதற்கு மதிப்பில்லை என்பதாக ஒரே வேதனை நிறைந்ததாக இருக்கிறது.

அவர்கள் பதில்களைக் காணும் பொழுது, உண்மையில், வேதனையும் அதைவிடப்பன்மடங்கு வெட்கமுமே நம்மைத் தாக்குகிறது.

* * *

நான்கு கோடி மக்களை ஆளுகின்ற ஒரு சர்க்கார், நிலவளமும் நீர்வளமும் செறிந்து விளங்கும் ஒரு நாட்டை நிர்வகிக்கும் அரசாங்கம், மூன்று பக்கமும் கடல்—உள் பிரதேசமெல்லாம் நெற்களஞ்சியங்கள் என்று போற்றப்படுகிற ஒரு திருநாட்டின் ஆட்சி, தனது வருமான வாய்க்கால்களை மத்திய சர்க்கார் என்ற கழனிக்குத் திறந்துவிடும் ஒரு சர்க்கார், விடுத்த வேண்டுகோள்களை, கோரிக்கைகளை, யோசனைகளை, சிபார்சுகளை இந்திய சர்க்கார் நிராகரித்துள்ளனர்.

இந்த நிலையை நினைக்கும்போது, நெஞ்சம் துடிக்கவேண்டாமா! வெளிநாட்டுப் படிப்புக்கு அனுப்பிவைக்க மாகாணசர்க்கார், ஒரு மாணவனைத் தேர்ந்தெடுத்தால், அவனை அனுப்ப அனுமதிக்காது "ஏதோ" காரணத்தால், "சிலரை"ச் சேர்ந்தவர்களில் ஒருமாணவனை அனுப்பிவைக்கிறது, இந்திய சர்க்கார்!

ஒரு பெரிய மாகாண சர்க்காரின் மக்கள் நலன் குறித்த யோசனைகளை மத்திய சர்க்கார் மதிக்கவில்லை! கௌரவிக்கவில்லை! உதாசீனம் செய்கிறது! தன் இஷ்டப்படி, தனக்கு எது நன்மையோ அதைச் செய்கிறது! மாகாண நலனில் அக்கறை கொண்டோர் செய்யும் ஏற்பாடுகளை "சிலர்" தனக்கு வேண்டியவர்களாக இருப்பதால், அவர்களை அணைத்து மகிழ்விப்பதில் ஆர்வம் காட்டுகிறது! இது சரியா, நேர்மையா, நீதிப்பாதையை, நன்னோக்கு நாடும் தன்மையா,—சிந்திக்கவேண்டுகிறோம், மத்தியசர்க்கார் சுரண்டல்பீடம், அதனால் மாகாண மக்களுக்கு நலன் ஏற்படமுடியாது என்று கூறினால் நம்மிடம் சீறிப்பாயும் நண்பர்களே!

கேள்விகளுக்கு தரப்பட்ட பதில்கள், வெறும் பதில்களல்ல; சட்டசபையிலே, நமது "கனம்"கள் சிந்திய "கண்ணீர்"தான் அவை! ஆனால், இவை, இன்று, வெளிப்படையாகத் தெரியமாட்டா, இப்போதுதான் உள்ளம் உருகும் படலம் ஆரம்பமாகியிருக்கிறது, போகப்போக வளரத்தான் செய்யும் இந்தக் கண்ணீர் சிந்தும் காண்டம்!

—✤—

மங்கம்மாள் தங்கமானாள்

10-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

னம் குழி விழுந்ததுகள்—அன்னக்காவடிகள்தான், சோஷியலிசம், கம்யூனிசம் என்று, 'இசம்களை'ப் பற்றிப் பேசுவர், ஆசிய ஜோதியின் பேச்சைக் கேட்டீர்களா, அமெரிக்காவின் செல்லப் பிள்ளையின் அறிவுரையைக் கேட்டீர்களா?—"இசம்கள்" பேசாதீர், என்று இடித்துரைக்கிறார். — என்றல்லவா இறுமாப்புடன் முதலாளித்வம் பேசும். முதலாளித்வத்தை யாருடைய ஆற்றல் முறியடித்துத் தீரும் என்று பொதுமக்கள் நம்பிக் கொண்டிருந்தனரோ, அதே ஆற்றலா இன்று, முதலாளித்வத்துக்கு ஆலவட்டம் வீசப் பயன்படுவது? "இசம்கள்"!—எவ்வளவு கேலிக்குரிய சொற்களாகிவிட்டன, புது உலகத் திட்டங்கள்!! இந்த "இசம்கள்", பாரைக் குலுக்கிய மாபெரும் சக்திகள் என்பதை மறந்தார் பண்டிதர். கேலி பேசுகிறார்! முதலாளிகளின் காது குளிரப் பேசுகிறார்! தங்களுக்குக் கிடைத்த புதிய வக்கீல் என்று, பண்டிதரை முதலாளிகள் கருதுவதிலே என்ன தவறு? இலட்சியவாதிகள், புதியதோர் உலகு காண, இந்த "இசம்களை" நம்பிக்கொண்டுள்ளனர். மணிமுடி, ஜெபமாலை, இரும்புப் பெட்டி, எனும் ஆதிக்கக் கருவிகளை நொருக்கி, மக்களின் வாழ்விலே மலர்ச்சி ஏற்படுத்திய "இசம்கள்" இன்று, கேலிக்குரியனவாகி விட்டன. டாட்டாவும் பிர்லாவும் டால்மியாவும் அழகப்பாவும் "இசம்களை"க் கண்டிக்க முடியாது என்று அஞ்சிக் கொண்டிருக்கும் வேளையில், பண்டிதர் துணிவுடன் கண்டிக்கிறார் "இசம்களை"!

* * *

"பணக்காரர்கள் மேலும் மேலும்
பணக்காரர்கள் ஆகின்றார்கள்.
ஏழைகள் ஏழைகளாகவே இருக்கி
றார்கள், அல்லது இன்னும் அதி
ஏழையாகிறார்கள். இவ்வாறு ஒரு
பக்கத்தில் செல்வமும் இன்னொரு
பக்கத்தில் வறுமையும் ஒரு சமய
தில் வளர்ந்து வருகின்றன. இத்
கைய சந்தர்ப்பங்களில் பூசல் நிகழ்
வதை நாம் வழக்கமாகக் காண்கி
றோம். மனிதர்கள் எவ்வளவுதூரம்
கொடுமைகளைப் பொறுத்து
கொண்டு போகிறார்கள் என்பதை
நினைக்கும்போது நமக்கு ஆச்சரியம்
உண்டாகிறது. ஆனால் அந்தப்பொறு
மைக்கும் ஒரு எல்லையுண்டு. அந்த
எல்லை கடந்துவிட்டால் புரட்சி
தான்."

* * *

1—7—32-ல் பண்டிதநேரு, தம்
அருமைப் புதல்விக்குத் தீட்டிய கடி
தத்தில் உள்ளவை, மேலே உள்ள
அறிவுரைகள். அவர் அப்போது
விடுதலைப்போர் வீரராக, ஏகாதிபத்
யத்தின் கொடுமையை எதிர்க்கும்
தீரராக இருந்தார். சிறையிலே
இருந்தபடி தன்செல்வக் குமரிக்கு
கடிதம் தீட்டினார் — தீப்பொறி
காணலாம், அந்தக் கருத்துக்களில்
அந்தக்கடிதங்களின் தொகுப்பு
நூலாக வெளிவந்தபோது, இலட்சிய
உலகம் ஆர்வத்தால் துள்ளிக் குதித்
தது, இளைஞர் உலகு எழுச்சியால்
உந்தப்பட்டது. இந்த நேருவிடம்
நாட்டை ஆளும் பொறுப்புத்தர
பட்டால், ...என்று எண்ணி
இன்பக்கனவுகள் கண்டனர் எண்
ணற்ற இளைஞர்கள். இன்று அதே
பண்டிதர், ஆட்சிப்பீடத்தில் இரு
கிறார். அவருக்காக உயிரை
அர்ப்பணம் செய்யத்தயாராக இரு
கும் வாலிபப்படையும் இருக்கிறது
எனினும், அவர் பேசுகிறார், "இச
கள்" கூடாது என்று — அவர் கனி
வுடன் பேசுகிறார், கள்ளமார்க்கெட்
காரர்களே, கணக்குக்கூடக் காட்ட
வேண்டாம், வரி கட்டினால்போதும்
வழக்கு இராது, என்று—அவர், மங்
கம்மாளைப் பிடித்திழுத்து வந்த
தண்டிப்பார், மக்களை வாழவைப்
பார் என்று எண்ணினர். அவரோ
மங்கம்மாளைத் தங்கம்மாளாக்கு
கிறார்!

★

மங்கம்மாள், தங்கம்மாளான கதை!

மங்கம்மாள், தங்கம்மாள் ஆகிவிட்ட கதை இது. பெயர் மாறிவிட்டதற்கு ஒரு கதையா? என்று கேட்கத் தோன்றும். பெயர் மட்டுமல்ல, மாறியது—அத்துடன் நிலையும் மாறிவிட்டிருக்கிறது—சூட்சமமும் சுவையும் அதிலேதான் இருக்கிறது.

மகா பாபி! குடிகேடி! குலத்துரோகி! மானங் கெடுத்தவள்!—இவ்விதமாக வெல்லாம் இழித்தும் பழித்தும், பேசப்பட்டு வந்த மங்கம்மாள், தங்கம்மாளாக்கப்பட்டுவிட்டாள், என்றால், சாமான்யமான விஷயமா! மங்கம்மாள், மாதா மனம் ...ாக, நடந்துகொண்டவள்—மாபாதகம் புரிந்தவள்—மனையை விட்டு வெளியேறியவள்.

அவளைக் கண்டுபிடிக்க, எடுத்துக் கொண்ட முயற்சி எல்லாம் வீணாயிற்று.

எங்கெங்கு தேடினாலும், கள்ளி, சிக்குவதில்லை—சிக்கி விட்டாள் ...ண்டு பிடித்து இழுத்துவந்து, சாவடியிலே நிறுத்தி, அவளுடைய குற்றத்தை விசாரித்துக் கடுந்தண்டனை தரவேண்டும் என்று எண்ணிக் கொண்டிருக்கும்போதே, சாகசக்காரி, நழுவிவிடுவாள்—மறைந்துவிடுவாள்! அவளைக் கண்டுபிடித்து இழுத்து வர, எட்டு திக்கும், 'வெட்டு ஒன்று துண்டு இரண்டு' என்ற போக்குடைய வீரர்கள் அனுப்பிவைக்கப்பட்டனர். துப்பறிபவர்கள் வேலை செய்தனர்—துரோகியைக் கண்டுபிடித்துக் கொண்டு வாருங்கள், தூக்கிலே தொங்கவிடுகிறேன், என்று ஊரின் காவலன், முழக்கமிட்டான்.

மூலை முடுக்குகளிலெல்லாம் தேடினர், மங்கம்மாளை! அவளோ, தலைமறைவாகவே இருந்தாள்!! அதோ அந்தச் சோலையிலே யாரோ உலவுவது தெரிகிறதா? மங்கம்மாள்தானோ! இருக்கும், இருக்கும்! ஓடு, ஓடு, விடாதே, பிடி!—என்று சிலர் கூறுவர், சிலர் ஓடுவர் பிடிக்க—ஒய்யாரி தப்பித்துக் கொள்வாள்.

சத்தம் செய்யாதே! கேட்கிறதா, வளையல் ஒலி! மங்கம்மாளின் வளையல் ஒலிதான்! பேசாமல் வா,—பூந்தோட்டம் போய்ப் பார்க்கலாம், பிடிபடுவாள் பாதகி—என்று கூறிக் கிளம்புவர் வளையல் ஒலி நின்றுவிடும், வழுக்கி விழுந்த வனிதை கிடைக்கமாட்டாள்.

அவளைத் தேடாத இடமில்லை! பிடிக்க, படாத பாடு பட்டாகி விட்டது. அவளோ, அங்கே உலவினாள், இங்கே பேசினாள், அந்த இடத்தில் பாடினாள், இன்னோரிடத்தில் ஆடினாள், என்று அடிக்கடி 'தகவல்கள்' கிடைத்திடுமே தவிர, சிக்கமாட்டாள்.

ஊரின் காவலனின் கோபம் வளர்ந்தது. ஊராரின் கோபமும் வளர்ந்தது. மங்கம்மாள், செய்த குற்றம், அந்த ஊருக்கே இழிவைத் தரக்கூடியது.

மக்களின் மனம் கொதித்தது. மன்றங்களிலே, மங்கம்மாளின் நடவடிக்கை பலமாகக் கண்டிக்கப்பட்டது. அந்த மாபாவியால், மண்டலத்துக்கே கேடு சூழ்கிறதே, என்று பலரும் சோகித்தனர். அவளோ, தலைமறைவாகவே இருந்தாள்!

ஓராண்டாயிற்று, ஈராண்டுகளாயின, மங்கம்மாள் பிடிபடவில்லை!!

பிறகுதான், ஒரு விசித்திரமான, ஆனால் வேதனை தரக்கூடிய சம்பவம் நேரிட்டது.

ஊரின் காவலன், குடி கேடி என்றும், துரோகி என்றும், மகாபாதகி என்றும், எந்த மங்கம்மாளைக் கண்டித்துப் பேசி, அவளை இழுத்து வாருங்கள் தூக்கிலே தொங்கவிடுகிறேன், என்று கர்ஜனை புரிந்தாரோ, அவர்—அதே மங்கம்மாளை, தங்கம்மாள் என்று அழைக்க ஆரம்பித்தார்.

தவறு செய்தாலும், தங்கம்மா, பரவாயில்லை, நீ தலைமறைவாக இருந்தது போதும், இன்னும் எங்களைத் தவிக்கச் செய்யாதே, ஊருக்கு வந்துவிடு, உன்னைப் பிரிந்திருக்க மனம் இடம் தரவில்லை,—என்று கனிவுடன், மனுக்கள் தயாரித்து, மடம், சாவடி, சத்திரம், இங்கெல்லாம், தொங்கவிடச் சொன்னார். மக்கள், திகைத்தனர்!

"தங்கம்மாள், தன் ஊர் திரும்பி வந்து சேர்ந்தால் போதும்—எங்கே ஒளிந்துகொண்டிருந்தாள்—என்ன செய்துகொண்டிருந்தாள்—என்று கூட விசாரணை நடத்தமாட்டேன், வீடு திரும்பி வந்தால் போதும்—கண்டிப்பார்களோ, கேலியாகப் பேசுவார்களோ, என்று அஞ்சிக் கொண்டிருக்கத் தேவையில்லை—மங்கம்மாள் என்பது பழைய பெயர்—அதை மறந்து விடுகிறேன்—அவளுடைய முன்னாள் போக்கையும் மன்னித்து விடுகிறேன்—மங்கம்மாள் இனித் தங்கம்மாள்! தயவு செய்து, ஊர் திரும்பி வரவேண்டும்"—என்று ஊரின் காவலன் உருக்கமான வேண்டுகோள் தயாரித்து, ஊரெல்லாம் சென்று இதனைப் பாடும்படி, ஏவலாளர்களை அனுப்பினான்.

மக்கள், இந்தப் புதிய போக்குக் கண்டு மருண்டனர்! மாபாவி மங்கம்மாளை, ஏன் தங்கம்மாள் என்று இப்போது கனிவுடன் ஊரின் காவலன் அழைக்கிறார்!

காதகியாயிற்றே அவள்—மக்கள் மனம் பதறப் பதற நடந்துகொண்டாளே, அவளைத் தங்கம், என்கிறாரே, தழதழத்த குரலில்—ஏன்? என்று மக்கள், எண்ணி எண்ணித் திகைத்தனர்.

அவள் நிரபராதி என்று ஏதாவது ஆதாரம் கிடைத்ததா? இல்லை! குற்றவாளியே, அவள்! எனினும், அவளைக் கூண்டிலே தள்ளுவேன், கழுமரம் ஏற்றுவேன் என்று கொக்கரித்தவர், திடீரென்று, அவளை, தங்கமே! வா! என்று அழைக்கிறார்!

அவளோ, ஊரை ஏய்த்துத் திரிந்தவள்—தலைமறைவாக இருப்பவள்!

மங்கம்மா—என்ற பெயரைக்கேட்டாலே, சகலரும், வெறுப்பர்—கண்டிப்பர் — அவளை — தங்கம்மாள் ஆக்கிவிட்டார், ஊரின் தலைவர்! ஊராரின் உள்ளத்திலே, பெரும் வேதனை! "விவரமறியாத மக்களே! கொக்கரித்தீர்களே முன்பு! கூவினீர்களே, அந்தக் குடி கேடியைக் கொண்டுவாருங்கள், குடலை அறுக்கிறோம் என்று! நாசக்காரி என்றீர்கள்! மோசக்காரி என்றீர்கள்! நாயே, பேயே, என்றெல்லாம் ஏசினீர்கள்! சூரப்புலிகளை ஏவினீர்கள் என்னைப் பிடிக்க! என்னைத் தொங்கவிடத் தூக்குமரம் தயாரித்தீர்கள்! கடைசியில், என்ன நடைபெற்றது? வெற்றி யாருக்குக் கிடைத்தது? என்னைக் கண்டுபிடிக்கும் திறமையோ, உங்களுக்கு இல்லை! என் சாகசத்திற்கு உங்கள் சக்தி எம்மாத்திரம்! துடித்தீர்கள்—பதைத்தீர்கள்! இப்போது என்ன செய்யப் போகிறீர்கள்? மகா பாவி மங்கம்மாள்!—தீப்பொறிபறக்கக் கூவினீர்களே, அப்படி! இப்போது நான் மங்கம்மாள் என்றல்ல, மன்னார்சாமிகளே! தங்கம்மாள் என்று உங்கள் தலைவரால் அழைக்கப்படுகிறேன்!! வெட்கமும் வேதனையும் உங்களுக்கு! வெற்றியும் மகிழ்ச்சியும் எனக்கு!! நான், தங்கம்மாள் ஆகியிருக்கிறேன். ஊர்த்தலைவர், தயவுசெய்து வாடி அம்மா, தங்கமே! —என்று அழைக்கிறார், என்னை! வந்தால், விசாரணை கிடையாது. நாக்கை, யாரும் வளைக்கக்கூடாது! வந்தால் போதும், என்கிறார். இப்போது என்ன சொல்கிறீர்கள்? வாய்ப்பறை அறைந்தீர்களே முன்பு! வெற்றி யாருக்கு! மங்கம்மாள், தங்கம்மாளாகிவிட்டாள்!"—என்று எங்கிருந்தோ, எக்களிப்புடன் அவள் பேசுகிறாள். ஊரார், வெட்கித்தலை குனிகிறார்கள்! நிலை உயர்ந்து விட்டது—குடி கெடுத்தவளுக்கு!! இப்போதும், அவள், 'வருவதும் வராததும் என் இஷ்டம்' என்று கூறுகிறாள்.

ஊர்க்காவலன், முன்பு, பிடித்து இழுத்து வாருங்கள் ' கள்ளியை' என்று கூவுவார்.

இப்போது "எங்களைத் தவிக்கச் செய்தது போதும், தங்கம்மா, தயவு செய்து, வீட்டுக்கு வா!" என்று கெஞ்சுகிறார்.

அவளோ, ஊரைக்கெடுத்தவள்! எனினும், அவள் நிலைமாறி விட்டது—பெயரும் மாறிவிட்டது!

மங்கம்மாள், தங்கம்மாளாகி விட்டாள்!

* * *

இது எந்த ஊரில் நடைபெற்றது! இப்படியும் ஒரு மாற்றம் ஏற்படலாமா? மக்கள் எப்படிச் சகித்துக் கொண்டனர்?-என்றெல்லாம் அடுக்கடுக்காகக் கேட்கத் தோன்றும். பதறாதீர்கள், நண்பர்களே! நமது ஊர்ச்சேதிதான் நான் கூறினது. கோபமா? சரி! கேளுங்கள், சேதியை மேலும்.

* * *

பண்டங்களின் விலை விஷம்போல ஏறுவதும், பண்டங்கள் கிடைக்காமல் மக்கள் திண்டாடுவதும், சர்க்கார் குறுக்கிட்டு விலையை நிர்ணயம் செய்வதும், ஆனால் அந்த விலைக்குப் பண்டம் கிடைக்காமல் மக்கள் அவதிப்படுவதும், அதிக விலை கொடுத்தால், 'கள்ள மார்க்கட்டில்' பண்டம் கிடைப்பதும், பண்டம் பெறவேண்டிய நிர்ப்பந்தத்திற்காக, மக்கள் அதிக விலை கொடுப்பதும், அதனால் கள்ளமார்க்கட் மூலம் சிலர்கொள்ளை இலாபம்அடிப்பதும், மக்கள் அவதிப்படுவதும், சிலரிடம் ஏராளமான பணம், கணக்கு வழக்கின்றிக் குவிவதும்,—கடந்த நாலைந்து ஆண்டுகளாக நாட்டிலே நடைபெற்றுவருவதை அறிவீர்கள். முன்பு வங்காளத்திலே பல இலட்சம் மக்கள் பிணமாயினர் இந்தக் கள்ள மார்க்கட்காரர்களின் கொடுமைக்கு ஆளானதால்! இப்போது கோடிக்கணக்கான மக்கள் தேய்ந்து, தேம்பித் திகைத்துக்கொண்டிருக்கின்றனர் இந்தக் கள்ள மார்க்கட்காரர்களால். பலநூறுகோடி ரூபாய்கள் இருக்குமாம், கள்ள மார்க்கட்காரர்கள், அடித்த கொள்ளை! ஏழையின் வயிறு எரிய எரிய, வாழ்வு பாழாகப் பாழாக, இவர்கள், பண மூட்டைகளைச் சேகரித்துக் கொண்டுள்ளனர்.

இவர்களின் சூது, சூதறியா மக்களின் வாழ்வையே சூறையாடிற்று! மக்களின் அவதி அதிகரித்தது. அப்போது, கள்ளமார்க்கட்—திருட்டு வியாபாரம் — கொள்ளை இலாபம்—ஆகியவைகளுக்கு, மக்க ளிட்டபெயர், 'மங்கம்மாள்' என்பது! நூலின் விலை, கடையில் எவ்வளவு? மங்கம்மாவில் எவ்வளவு விலை? நாலு மூட்டை அரிசிவேண்டும், மங்கம்மா விலே கிடைக்குமா, பாரப்பா? புது மாடி வீடு கட்டுகிறானப்பா சோறு சலம்! மங்கம்மா தயவு! — என்று இவ்விதம் பேசுவர், மக்கள்.

* * *

'மங்கம்மாள்' என்றால் கள்ளமார்க் கட் சரக்கு, கள்ளமார்க்கட்டில் கிடைக்கும் கொள்ளை இலாபம்— என்று பொருள்!

* * *

இப்படிப்பட்ட 'மங்கம்மாள்' அதா வது, கள்ளமார்க்கட் பணம், ஊரைக் கெடுத்து, ஏழையை வதைத்து, அடித்த கொள்ளை. இதனால் அவ திக்கு ஆளானவர்கள் பல கோடி மக்கள். 'மங்கம்மாளை' மாபாவி, குடிகேடி, என்று கண்டித்தனர் மக் கள்—நேரு, பட்டேல் போன்ற தலை வர்கள், பலமாகக் கண்டித்தனர்— கள்ள மார்க்கட் முறையை ஒழித்தே

(7-ம் பக்கம் பார்க்க)

15-ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

அட்லாண்டிக்பிரதேசங்களல்லா பிறபலநாடுகளையும் தங்கள் வரிசை யிலே நிற்கவைக்க வலைவீசுகின்றன முதலாளித்துவ நாடுகள்! அந்தந் நாட்டின் தலைவர்களை எல்லாம் ஒவ் வொருவராக அழைத்து விருந்து வேடிக்கையும் காட்டி வானளாவ புகழ்ந்துபேசி தங்கள் பக்கம் இழு கிறார்கள்! அவர்களும் வலையி வீழ்ந்துகொண்டுதான் இருக் கிறார்கள்.

அண்மையில் அமெரிக்கப் பே சொன்றில் பண்டிதநேரு அவர்க கூறியதுபோல் உலகிலே ஒன்று மு லாளித்துவம் வெற்றிபெறவேண்டு அல்லது பொதுவுடைமை வெற் பெறவேண்டும்! அதாவது, இரண்டி ஏதாவது ஒன்று அழியத்தா போகிறது! அழிவது எது என்பன உலகப் போக்கை உணரும் ந அறிய முடியாதவர்களல்ல!

அட்லாண்டிக் முகாம்

"இளந் தமிழன்"

இன்றைய உலகம் புரட்சிப் பாதையில் வெகு வேகமாக முன்னேறிக் கொண்டிருக்கிறது. எங்கு பார்த்தாலும் மக்களின் உரிமைப் போர் முழக்கங்கள் முழங்கியவண்ணம் இருக்கின்றன. இதைக் கண்டு ஆதிக்க வெறியர்கள் அச்சம் கொள்வதில் ஆச்சரியம் இல்லை.

கடந்த இரண்டாவது உலகப் பெரும் போருக்குப் பின் ஒவ்வொரு நாடும் முன்னேற்றப் பாதையில் நடக்கவும், அடிமையாக இருந்த மக்கள் சுதந்திரப் பேருணர்ச்சி பெற்று பெரும் போராட்டங்கள் பல நடத்தி நல்வாழ்வை தேடுவதையும் காண்கிறோம். இதைக்கண்டு கலக்கம்அடைகிறார்கள் காட்டுராஜ தர்பார் பூபதிகள்!

உறங்கிக்கொண்டிருந்த பிரஞ்சு மக்கள் உரிமைப் புரட்சி செய்த நாள் முதல், இரஷ்ய இலட்சியப் போராட்டங்கள் நடந்தது முதல், சீனப் பாட்டாளிகளின் பெரும் போராட்டங்கள் வரை, முதலாளித்துவ நாடுகள் முன்னேறும் மக்களரசு நாடுகளின் மீது நல்லெண்ணத்தோடு பார்வையைச் செலுத்தியதில்லை. ஆனால் இன்று இந்த இருபதாம் நூற்றாண்டிலும் பிறநாடுகளைச் சுரண்டி வாழும் நாடுகள் விழிப்படைந்த நாடுகளின் மீது வீண் பழியும் குரோதமும் கொள்வதையே தன் கொள்கையாக வைத்திருக்கிறது.

உலக சமாதானத்திற்கும், உலக மக்களின் நல் வாழ்விற்கும் வழி காட்டவென்று உதயமாகிய ஐக்ய நாடுகளின் சபை உலக வல்லரசுகளின் பெரும் வாய்ப்போர் வம்புச் சபையாகத் திகழுகிறது! பொதுவுடைமை விரும்பும், ரஷ்யா முதலாளித்துவ நாடுகளான அமெரிக்கா பிரிட்டன், இவைகளின் வம்புப் பேச்சைவிட வேறு அதிகமான விவாதத்தைக் காண்பதற்கில்லை அங்கே.

இந்த நிலையில் அமெரிக்கா அட்லாண்டிக் நாடுகளைக் கொண்ட ஒரு கூட்டு அணி கூட்டுவதும், இரஷ்யா பொருளாதார சமத்துவம் உள்ள பொதுவுடைமை ஆட்சிகளையுடைய நாடுகளைச் சேர்த்து "காமின்பார்ம்" கூட்டு அணியை கூட்டுவதுமான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுவிடுகின்றன! ஆனால் இரஷ்யாவின் காமின்பாரம் எவ்வளவோ போராட்டப் புயல்களுக்குப் பின் பிறந்த உரிமை ஆட்சியுடைய நாடுகளை ஒன்று சேர்த்து' நாம் மட்டும் நல்வாழ்வு நடத்தினால் போதாது எந்த நாட்டிலும் எதேச்சாதிகாரம் கூடாது, பணமுள்ளோன் பாமரர்களை தன் பணத்தால் அடிமையாக்கி அவர்களின் உழைப்பை உறிஞ்சி வாழும் உல்லாச வாழ்வினர்கள் இருக்கக் கூடாது, முதலாளித்துவத்தை முறியடித்து, பணக்கார வர்க்கத்தைப் பாழாக்கி, பாட்டாளி வர்க்கத்தின் நாடாக்கிய நம் நாட்டில் இனிமேல் மீண்டும் அந்தப் பயங்கர நிலை ஏற்படாதபடி பாதுகாக்கவே இந்தக் கூட்டு அணி என்று கூறுகிறது! ஆனால் அட்லாண்டிக் கூட்டு அணியின் விளக்கமோ விசித்திரமாயிருக்கிறது!

அட்லாண்டிக்பகுதியிலுள்ள எந்த நாட்டையும் வேறொரு நாட்டின் தாக்குதலுக்குட்படாமல பாதுகாக்கவும் அட்லாண்டிக் பிரதேசங்களில் கம்யூனிசம் பரவாமல் தடுக்கவுமே இந்தக் கூட்டு அணி என்று கூறுகிறது! அது மட்டுமல்ல அந்தந்த நாடுகள் உலகிலேயே எங்கும் கம்யூனிசம் இல்லாமல் செய்துவிட முடியும் என்றும் கனவு காண்கிறது மேலும் அட்லாண்டிக் நாடுகள் அதிகபலத்துடன் கூடி ஓர் கூட்டாக வாழும் ஒப்பந்தமே இந்தக் கூட்டு அணியின் அடிப்படைக் கொள்கை என்றும் கூறுகிறது! அட்லாண்டிக், காமின்பார்ம், இவை இரண்டும் முதலாளித்துவம் பொதுவுடைமை என்ற இருகொள்கையின் உருவம் என்பதை எளிதில் அறியும்படி இருக்கிறது, சிந்தித்துப்பார்த்தால்! 'காமின்பார்ம்' கூட்டுமுறையின் பொதுவுடைமைக் கொள்கை இன்று உலகம் பூராவும் பரவி வருகிறது! காமின்பாரத்தின் தலைமை நாடாகிய ரஷ்யாவிற்கு எந்தநாட்டையும் ஆக்கிரமிக்கும் ஆசைஇல்லை என்பதை ரஷ்யர்மட்டுமல்ல முதலாளித்துவ நாட்டின் பொறுப்புள்ள பிரபு வேவல் அண்மையில் கூறியிருக்கிறார். ஆனால் நன்மை நாட்டம் காரணமாக கண்டிப்பானகட்டுப்பாடு இருக்கலாம். அதைத் தவறென்று கூறமுடியாது. ஏனென்றால், டாலர் பாணங்களால் எந்தக் கட்டுப்பாட்டையும் தகர்த்தெறியும் வித்தையில் கைதேர்ந்த வர்க்கத்தினர் சூழ்ந்துள்ளபடியால் கட்டுப்பாடு அவசியமில்லை என்று எப்படிக்கூறுவது!

அட்லாண்டிக் நாடுகளின்உண்மை எண்ணம் என்னவென்றுபார்த்தால், அட்லாண்டிக் சாசனத்தில் சேர்ந்துள்ள நாடுகள் தொழில் துறையில் பின்தங்கியுள்ள வசதியில்லாமல் வதியும் நாடுகளிலேயும், முதலாளித்துவப்பிடியிலும், இந்நாட்டினரால் ஆளப்பட்டு அடிமைகளாய் மக்கள் அல்லல்படும் நாடுகளிலும் தங்கள் நாட்டின் சரக்கை விற்கும் "மார்க்கெட்" பிடிக்கும் வேட்டைதான்! முதலாளித்துவ நாடுகளுக்கு உள்நாட்டு வருவாயைவிட வெளிநாட்டு வர்த்தகத்தின்மூலம்வரும் வருவாய் மிக அதிகம். ஆனால், இன்று ஒவ்வொரு நாடும் விழிப்படைந்து தொழில் துறையிலும், மற்றதேவையான பண்டங்களை தாங்களே உற்பத்தி செய்துகொள்ளும் வழி வகைகளைசெய்யமுனைந்துள்ளது. இதைக் கண்ட முதலாளித்துநாடுகள் தங்கள் சுரண்டல் பாதிக்கப்படுமே என்று பதறுகிறார்கள். ஏனென்றால் தங்கள் சரக்குகள் வெளிநாடுகளில் விலையாகாவிட்டால் தங்கள் நாட்டின் தொழில் வியாபாரத் துறைகளிலே மந்தநிலை தாண்டவமாடும் ஆலைமுதலாளிகள் அல்லல்படுவர்! ஆகவே அவர்களைத் திருப்திசெய்ய வேண்டிய பொறுப்பும், அதே வேளையில் பொதுவுடைமையை ஒரேயடியாக ஒழித்துக்கட்டிவிட்டால், அதாவது பொதுவுடைமை நாடுகளை ஆக்ரமிப்பு செய்துகொண்டால் என்றுமே சுரண்டிவாழும் சுகவாழ்வு மாறாது! என்ற நினைப்பும் அதற்கான முன்னேற்பாடாக சிருஷ்டிக்கப்படுவதும் தான் அட்லாண்டிக்கூட்டு முன்னணி!

(14-ம் பக்கம் பார்க்க)

* படிப்பகம் *

தாழ்த்தப்பட்டோரின் கண்ணீர்த்துளிகள்

ஆசிரியர்:- க. மாணிக்கவாசகன்.

வாழப்பிறந்த மக்கள் வறுமையின் பிம்பங்களாய், "விண்ணே கூரையதாய்—புல்வெளியே படுக்கையதாய்" வாடியுழலும் வேதனைகளைக் கண்டு உள்ளம் சிதறிய கண்ணீர்த் துளிகளின் தொகுப்பு இந்நூல், சிந்தனையைக்கிளறும், புதுவேகக் கவிதைகளின் கூட்டுச்சமைப்பு! பழமைக் குத்தரும் சவுக்கடிகள், நிறைந்த, புரட்சி எழுத்துக்கள்!

விலை ரூ. 0—6—0

பெறும் இடம்:–

வறுமைப்பதிப்பகம்,
சென்னை 10.

* * *

திருக்கோயிலும் திருத்தமும்

"அன்னதான சத்திரங்களாகவும் மடமையை வளர்க்கும் மன்றங்களாகவும் இருக்கும் கோயில்கள் அறநிலையங்களாக கலைபயில் கழகமாக, அறிவூட்டும் கருவூலங்களாக மாறவேண்டும் என்ற நோக்கங்கொண்ட தோழர்கள் ரா.பி. சேது, மு. வரதராசஜன், ம. போ. சிவஞானம், மா. இராசமாணிக்கம், அ. கி. பரந்தாமனுர், ரா. நடேசர், பண்டித வி. நடேசன், ஆகியோரின்கருத்தோவியங்கள் அடங்கியுள்ளன, இந்நூலில்.

விலை ரூ. 0—6—0.

பெறும் இடம்:—

இளைஞர் நல்லறமன்றம்,
107, கந்தசாமி கோயில் தெரு,
சென்னை 12.

* * *

திராவிடம் பிரிந்தால் வாழுமா?

ஆசிரியர்:-
அ. கு. பாலசுந்தரன், B.A., L.T.,

திராவிடநாடு பிரிந்தால் வாழமுடியுமா, எப்படிப்பிரிப்பது, அது இயலுமா, என்ற கேள்விகளுக்கு ஆசிரியர் நன்கு பதில்தந்துள்ளார். பொருளாதாரம், உடனடிப் பிரச்சனைகள், "திராவிடநாடு" என்பதன் விளக்கம் ஆகியவைகள், தெளிவாகத் தரப்பட்டுள்ளன. பிரிவினைபற்றி அறிய விரும்புபவர்கள் படித்துணரவேண்டிய சிறந்த நூல் இது.

விலை ரூ. 0—8—0.

பெறும் இடம்:—

தனலட்சுமி பதிப்பகம்,
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.

* * *

ஏழையின் அரசியல்

ஆசிரியர்:- எஸ். சதாசிவம்.

அரசியல், சமுதாய வாழ்வின் கூட்டுமுயற்சி, ஆனல், இன்று உயரப்பரின் உல்லாசமேடையாக இருக்கிறது. சமுதாயம் ஏழை பணக்காரன் என்று இரண்டு பிரிவுகளாக நிற்கிறது. ஏழை, உழைப்பவன்! பணக்காரன், கொழுப்பவன்! இந்தப் பேத உணர்ச்சி, கூட்டு முயற்சியான அரசியலில் நிலவுகிறது. அரசியல், பணக்காரர்களின் பாதுகையாக இருப்பது மாறவேண்டும். அப்போதே எல்லா மக்களுடைய வாழ்வும் நல்ல பாதையில் திரும்பும். அப்படிப்பட்ட நாள், ஏழையின் அரசியல் முகிழ்த்தநாளாகும்! இந்நூலில் ஏழையின் அரசியல் என்றால்என்ன, எப்படி அது கிடைக்கும் என்பவையெல்லாம் விளக்கப்பட்டுள்ளன. பாராட்டுக்குரிய முயற்சி.

பெறும் இடம்:- விலை அணா 8

இன்பவாழ்வுப் பதிப்பகம்
ஆர். எஸ். புரம் P. O. கோவை

வரப்பெற்றோம்

1. தமிழர் திருமண முறை(வைணவ
2. தமிழர் திருமண முறை(சைவ
3. தமிழர் கருமாதி முறை(வைணவ
4. தமிழர் கருமாதி முறை(சைவ

ஆசிரியர்:-
அ. கு. பாலசுந்தரன் B. A. L. T.

தனித்தனி விலை அணா 8

பெறும் இடம்:-

தனலட்சுமி பதிப்பகம்
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை

* * *

கோரத் தாண்டவம்

ஆசிரியர்:- V. நாகராஜ

சமுதாய ஊழல்களைப்படம் பிடித்துக் காட்டும் சிறு கதைகளின் தொகுப்பு இந்நூல். சிறுகதைகள் சுவை தருவனவாயுள்ளன.

விலை ரூ. 0—8—0

பெறும் இடம்:-

ஔவை நிலையம்
காரை P. O.
திருவானைக்காவல் வழி (திருச்சி Dt.

* * *

சந்திரலோகம்

ஆசிரியர்:— "ஜீராத்"

சிறுவர்களுக்கான சிறுகதை நூல்.

விலை ரூ. 0—2—0.

பெறும் இடம்:-

அன்னபூரணி நிலையம்
17, கோவில் தெரு, திண்டுக்கல்.

* * *

குமரித்தீவு

ஆசிரியர்:- நாரா. நாச்சியப்பன்.

சிறுவர்களுக்கான சிறுகதை நூல் படிக்கும்சிறுவர்களுக்குக்கதையோடு கருத்தும் தருவது, இவைபோன்ற சிறு நூல்கள் வரவேற்புக் குரியன—கடவுளும் கற்பனை மிகுதியும் இல்லாத காரணத்தால்!

விலை ரூ. 0—5—0.

பெறும் இடம்:-

கலைப்பிரசுரம்,
ராம்நகர், தேவகோட்டை

Edited Printed & Published by C. N. Annadurai M. A. at "Dravidanadu" Press,
95, Tirukkachinambi Street, Kancheepuram.